

La Ville de Sélestat, le CFMI
et Zone51 présentent

Tintam' art

L'Art à l'école
et le CFMI
fêtent leurs
30 ans

One
Man
Fest

3^e festival des
hommes-orchestres

cie **Lucamoros**
Grand spectacle visuel et sonore

ENTRÉE
LIBRE

Les étudiants du
CFMI
en scène !

Expo
l'Art à l'école

9 & 10
JUIN 2017
PARC
Bd Charlemagne
SÉLESTAT



Edito



Le paysage se dessine, se transforme, s'adapte, et se prolonge. À Sélestat, il se construit encore et encore. Grâce à ses acteurs culturels, réunis autour d'un même désir de paysage vivant et partagé, la ville se découvre à de nouveaux endroits.

À l'heure d'un pays en tension, d'un pays en question, d'un pays qui choisit ses nouveaux horizons, la ville de Sélestat campe sur ses fondamentaux ! Elle fête la réussite de ses dispositifs d'action culturelle, d'enseignement artistique et de diffusion de la culture.

30 ans !

Une longue génération de personnes touchées, formées à être artistes intervenants en milieu scolaire et même orchestrateurs de territoires. Une même et longue génération d'enfants, devenus aujourd'hui adultes, ayant bénéficié de projets culturels avec leur classe ou dans leur école. Sont-ils à présent des spectateurs assidus ? Ou peut-être même des acteurs de la vie culturelle dans

leur environnement ? C'est en tout cas, l'ambition portée par le **CFMI** et la ville de Sélestat par son dispositif **l'Art à l'école**, qui fêtent tous deux leur 30 ans d'existence.

Une génération espérée, sensibilisée, concernée et éveillée à la culture !

Une génération responsabilisée à être actrice dans son environnement et pas seulement consommatrice de produit culturel.

Une génération d'artistes engagés, créatifs, réinventant les codes du seul en scène, prête plus que jamais à user des nouvelles technologies pour prolonger les possibilités des corps.

Un **One Man Fest**, festival des hommes-orchestres, qui fête sa 3^e édition, et qui relève le défi de fédérer autour de lui, toutes les énergies positives de la ville.

Un spectacle monumental, *La tortue de Gauguin* avec la **Cie Lucamoros**, à prendre en direct et par uppercuts de talents, histoire de ressortir de ce week-end un peu fou, un peu flou, et bien sonné !

Rendez-vous donné, dans ce **Tintam'art** d'envies et de vies !

Dans cet espace des possibles, d'un parc aménagé et festif. Recouvrez vos âmes joyeuses, ici on fête, ici on respire, ici on se retrouve.



Les étudiants du
CFMI
en scène !

Le CFMI, département de la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, forme depuis 30 ans des professionnels créatifs, ouverts et capables d'initier des projets visant à la démocratisation de l'éducation musicale.

Acteur clé du développement artistique et culturel territorial, le musicien intervenant titulaire du DUMI est un musicien professionnel, artiste et pédagogue, qui intervient sur projet dans les écoles, dans les lieux d'enseignement de la musique, dans les structures culturelles et auprès de divers publics.

Infos sur cfmi.unistra.fr

Chœurs, gamelan javanais, ensembles instrumentaux, lutherie de récupération ou objets détournés, combos jazz et chanson française alterneront au cours de ces deux jours pour vous embarquer à la dérive et vous inviter à pénétrer dans des univers inouïs.

Un concert proposé par les étudiants du Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) de Sélestat, encadrés par l'équipe des formateurs, pour voyager dans tous les styles : traditionnel, classique, contemporain, médiéval, actuel, expérimental...

Concert vendredi 9 juin
de 18h à 19h30

Intermèdes samedi 10 juin

*Avec le soutien de la Direction régionale
des affaires culturelles Grand Est*

L'Art à l'école

Une opération
qui fête ses 30 ans



©M.Faury

Organisé par la ville de Sélestat et en partenariat avec l'Education Nationale, L'art à l'école est un dispositif de découverte et de sensibilisation des élèves aux arts contemporains qui fête cette année ses 30 ans.

En compagnie des artistes, les élèves peuvent découvrir et expérimenter les arts plastiques, la sculpture, la photographie, la gravure, l'illustration, le théâtre...

Un programme de visites et d'ateliers leur est aussi dédié au Frac Alsace.

Afin de mettre en valeur cette opération unique en Alsace, une invitation a été lancée à la Cie Lucamoros pour accueillir son dernier spectacle *La tortue de Gauguin* et proposer un rendez-vous festif et culturel ouvert à tous.

En amont, plusieurs plasticiens de la Cie sont intervenus au sein des classes

de Sélestat et de la communauté de communes pour présenter leur pratique et la manière dont ils s'inscrivent dans la création du spectacle.

Cette année, 15 artistes interviennent dans les classes de Sélestat, Châtenois, Scherwiller, Orschwiller et Kintzheim.

Exposition Affiches et projets 2017
Vendredi 9 et samedi 10 juin
(repli possible dans le hall de l'Université)



©M.Faury



La tortue de Gauguin

Spectacle de la Cie Lucamoros

Ce spectacle monumental, création de la Cie Lucamoros, est 3^e volet d'une trilogie entamée il y a quelques années. Composé d'une grande structure sur plusieurs étages, le spectacle réunit une récitante, un musicien et des peintres qui créent en direct.

Musique, images, texte, peinture collective, dessins d'enfants et autoportraits prennent forme sous nos yeux.

« (...) Nous dessinons ainsi à grands coups d'ombres, de pinceaux ou de caméras, les franges d'un théâtre insolite, un théâtre d'illusions fabriquées en direct et à vue, entre bricolage et technologie fine, où se jouent arts plastiques, musique et textes, intimement mêlés. Nous poursuivons notre exploration dans l'espoir de percer le mystère de l'irrésistible fascination des hommes pour l'image en mouvement. » Luc Amoros

Ecriture, mise en scène Luc Amoros
Composition musicale Alexis Thépot
Artistes en scène Léa Noygues, Lou Amoros, Brigitte Gonzalez, Itzel Palomo, Thomas Rebischung, Sylvie Eder, Emmanuel Perez, Ignacio Plaza Ponce
Direction technique Vincent Frossard
Lumière et vidéo Martin Descourvières
Son Thomas Kaiser
Administration Mathieu Desanlis

Partenaires Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue (Brest), Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen, Le Parapluie, Centre international de création artistique à Aurillac, Ville de Sélestat

Aide à la création Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et dans l'espace public, Villeurbanne

Avec le soutien de Cadhame, collectif de la Halle Verrière de Meisenthal avec le soutien du Conseil Départemental de la Moselle(57), Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Grand Est, Conseil Régional Grand Est et Conseil Départemental du Bas-Rhin.

Spectacle
La tortue de Gauguin
Vendredi 9 juin à 21h30

Zone51
PRÉSENTE

One Man Fest

3^e festival des
hommes-orchestres

Un festival de sonorités en un seul homme !

Le One Man Fest est un festival dédié aux « hommes-orchestres » créé en 2015 par Zone51 et la fédération Hiéro Colmar autour d'une volonté commune de faire découvrir au public un art musical unique en son genre.

Du bluegrass le plus traditionnel au rock le plus expérimental, en passant par la fanfare ou la musique électronique, ces artistes hors-norme ont tous en commun d'être seuls sur scène. En s'emparant de plusieurs instruments à la fois, ils donnent vie à un solo musical époustouflant de virtuosité, où musique et mouvement sont intimement liés, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles !

Infos & vidéos sur zone51.net



King automatic

Garage Rock'n'Roll Orchestra - FR

C'est brut, intense, chamarré comme un rock'n'roll décomplexé. *King Automatic* impose un rythme spartiate et bricolé. De la batterie à ses pieds, de la guitare d'une main, du clavier de l'autre, il chante tambour battant des textes parfaitement ciselés.

Vendredi 9 Juin / 20h-21h



Vurro

Boogie Rock'n'Roll Orchestra - ES

Un sens du rythme instinctif, presque animal... Vurro, le virtuose sauvage, dégaîne son boogie déjanté à coups de cornes sur les cymbales, les doigts en furie sur ses claviers !

Samedi 10 juin / 21h30-22h30



Belly Hole Freak

Vaudeville Boogie Blues - IT

Des rythmiques endiablées aux riffs tranchants. L'artiste met en scène un véritable vaudeville musical à l'atmosphère surréaliste d'un vieux cirque des années 30.

Samedi 10 juin / 20h15-21h



Tout est beau

Electro Rock - FR

Voilà un subtil mélange d'electro et de rock planant, fait d'une succession d'accords triturés à l'arpégiateur et méthodiquement concassés à la baguette !

Samedi 10 juin / 23h-minuit



Brice Masson

Folk Blues - FR

Un son épuré, simple et sans artifice. Le maçon du « Self-made Blues » aux instruments « faits maison », construit sa musique, une « Cigar box guitar » en caisses de vin à la main...

Samedi 10 juin / 19h-19h45

Tintam' art Programme

Vendredi 9 juin

Lancement des festivités dès 17h30

18h › **Concert des étudiants du CFMI**

20h › **King Automatic** One Man Fest

21h30 › **Spectacle "La tortue de Gauguin"**
Cie Lucamoros

Samedi 10 juin

Ouverture des portes à 18h30

19h › **Brice Masson** One Man Fest

20h15 › **Belly Hole Freak** One Man Fest

21h30 › **Vurro** One Man Fest

23h › **Tout est beau** One Man Fest

**+ intermèdes par les
étudiants du CFMI**

PARC
Bd Charlemagne
SÉLESTAT



Ne pas jeter sur la voie publique

ORGANISÉ PAR

Sélestat[®]
Alsace Centrale

Zone 51
ROCK YOUR BRAIN

Faculté des Arts
Université de Strasbourg
Département CFMI



Avec le soutien
de la Direction
régionale des
affaires culturelles
Grand Est

AVEC LE SOUTIEN DE

Intermarché
Centre Alsace



Kronenbourg
L'Université de Strasbourg



Grand Est
Région Grand Est