

Chœur d'application

Le **chœur de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz** (*Christophe Bergossi*) sera présent comme chœur d'application pour permettre aux stagiaires une pratique soutenue des différentes étapes du travail musical des partitions : apprentissage de base, approfondissement et interprétation. École de chant rattachée à la Cathédrale de Metz (en Moselle), la Maîtrise est composée de chœurs d'enfants, d'adolescents et d'adultes qui suivent une formation vocale et musicale. Elle se produit régulièrement en concert et accompagne les offices à la Cathédrale. Elle est membre de la Fédération Française des Pueri Cantores. La Maîtrise de la Cathédrale de Metz travaille en étroite collaboration avec l'Ensemble Scolaire Jean XXIII où les enfants disposent de cours en aménagement d'horaires.

Toute inscription doit parvenir accompagnée

- du **bulletin d'inscription** complété et signé,
- du **règlement** à l'ordre de l'INECC Mission Voix Lorraine correspondant au coût total des options choisies + 5 € de cotisation annuelle obligatoire à payer une fois par saison (septembre à août). Possibilité de virement sur le compte bancaire de l'INECC Mission Voix Lorraine : IBAN : FR76 1470 7000 2200 6196 0112 321 - BIC : CCBPFRPPMTZ. Nous acceptons les **Chèques-Vacances**, pensez à les utiliser pour vos inscriptions !
- ou d'une **attestation en cas de prise en charge**.

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité. L'INECC Mission Voix Lorraine dispose d'un numéro de déclaration 41 57 01 35 857. Les inscriptions seront enregistrées dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Toute inscription implique une participation à l'ensemble du stage. En cas d'annulation de la part du stagiaire, non motivée par un cas de force majeure, passé un délai de 10 jours avant le début du stage, il ne sera procédé à aucun remboursement.

➤ Salariés :

Le départ en formation peut s'effectuer dans le cadre d'un plan de formation de l'entreprise ou d'un congé individuel de formation. Si vous êtes salarié depuis plus d'un an dans la même entreprise de n'importe quel secteur d'activité, certains stages peuvent être pris en charge par votre entreprise au titre de la formation professionnelle continue. Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître l'organisme paritaire collecteur agréé de votre entreprise susceptible de financer votre formation (Uniformalion, Fongecif, AFDAS...).

INECC Mission Voix Lorraine
59 rue Chambière
F-57000 METZ

Vous pouvez aussi vous inscrire par téléphone,
par courriel ou via notre site Internet :

➤ 03 87 30 52 07

➤ info@inecc-lorraine.com

➤ www.inecc-lorraine.com

inecc
mission voix lorraine

soutenu par :



Conception : MC ROOSE - INECC Mission Voix Lorraine © iStock - Stéphanie Timmermann

INECC MISSION VOIX LORRAINE VOUS PROPOSE

EN PARTENARIAT AVEC
LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
GABRIEL PIERNÉ - METZ MÉTROPOLE
LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE METZ
CADENCE - PÔLE MUSICAL RÉGIONAL

Diriger un chœur d'enfants

Lundi 23 au vendredi 27 avril 2018
Metz [57] / Conservatoire

- Thibaut Louppe, Élisabeth Bock (Direction)
et Claire Leleu (Dalcroze)
- Chœur d'application :
Maîtrise de la Cathédrale de Metz

Les intervenants

➤ **Thibaut Louppe** commence ses études musicales auprès de Norbert Pétry au CRR de Metz et remporte de nombreux prix. Il enrichit son cursus musical avec une licence de musicologie, trois diplômes d'État à la fonction de professeur et un prix supérieur du Saar-Lor-Lux à l'unanimité avec félicitations du jury. Il entre ensuite dans la classe de direction de chœur de Nicole Corti au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, obtenant son master II. Il y étudie également la direction d'orchestre auprès de Péter Csaba et Claire Levacher. Il se perfectionne auprès de Joël Suhubiette, Olivier Schneebeli, Alan Woodbridge, Dieter Kurtz, Gunnar Erickson, Timo Nuorane, Guy Reibel et Laurence Equilbey. En 2012, il prend la direction des chœurs d'enfants de la primatiale de Lyon en étant nommé directeur des Petits Chanteurs de Lyon. Il est nommé maître de chapelle et membre de la commission de musique liturgique du diocèse de Lyon. Il anime des stages sur la fonction des chantres et des chœurs liturgiques et compose de la musique pour les offices. Il veille à ce que chaque enfant développe, outre ses talents musicaux, sa dimension humaine et spirituelle, son autonomie et sa confiance en lui pour se construire un projet d'avenir.

➤ **Élisabeth Bock** est conseillère pédagogique en éducation musicale en Moselle à la direction des services départementaux de l'éducation nationale. Elle a contribué dix années durant à la conception, la promotion et la diffusion de l'outil pédagogique et musical « Chanterelle ». A destination des enseignants et des élèves du département, il propose un répertoire vocal éclectique du cycle 1 au cycle 3. Elle est aussi chef de chœur et s'intéresse tout particulièrement aux répertoires vocaux issus d'autres cultures. Elle se forme par ailleurs au CREA - Centre et éveil artistique et Didier Grojsman qui rassemble en son sein deux valeurs qu'elle défend avec engouement : plaisir et exigence.

➤ Enseignante passionnée, expérimentée et très polyvalente (DE de FM, DUMI), **Claire Leleu** a l'expérience de milieux très divers, allant du scolaire en milieu défavorisé à la filière spécialisée du Centre de la Voix Rhône Alpes. Elle enseigne actuellement au CRD de Montbéliard dont elle a en charge les classes d'éveil et de formation musicale instrumentistes et danseurs par la méthode Dalcroze. Sa formation artistique et pédagogique initiale s'est réalisée à l'Institut Dalcroze de Genève où elle a obtenu la Licence d'Enseignement Dalcroze, équivalente à l'actuel « Master of arts en pédagogie musicale - orientation rythmique Jacques Dalcroze » de la HEM de Genève. Elle s'est ensuite spécialisée pour obtenir le Diplôme Supérieur Dalcroze lui permettant d'assurer la formation professionnelle des formateurs de cette méthode. Pianiste et improvisatrice, elle est également violoncelliste amateur.

La formation

Une semaine pour aborder les différentes facettes de la direction de chœur d'enfants : voix, corps, mouvement, répertoire, pédagogie, en présence d'un chœur d'enfants. Ce travail s'appuiera chaque jour sur une séance d'application avec le chœur de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz.

Objectifs :

- Découvrir, approfondir, pratiquer une démarche musicale et pédagogique basée sur une mise en relation étroite du geste, de l'écoute et de la voix.
- Apporter aux stagiaires des moyens de trouver l'expressivité, la simplicité, la vocalité et l'efficacité du geste qui conduit.
- Élaborer des démarches d'analyse de partitions et construire des pistes pédagogiques intégrant d'une manière cohérente les dimensions vocales, corporelles, d'écoute et d'expression.
- Développer différents axes de répertoire en fonction de la spécificité des intervenants : répertoire français de toutes époques, répertoire contemporain, musique du monde...
- Fonder un véritable projet en créant une dynamique de groupe et une démarche de qualité.

Public

Chefs de chœur d'enfants en exercice ou en devenir, étudiants et enseignants en musique, intervenants musicaux à l'école, professeurs des écoles.

Répertoire

Un répertoire pédagogique diversifié a cappella et accompagné sera abordé. Une attention particulière sera portée sur la pertinence des choix en fonction de l'âge des enfants. De plus, la question du mouvement et de la mise en espace sera au cœur de la pédagogie autant qu'en perspective de prestations publiques.

➤ **La liste des partitions sera envoyée aux participants avant le stage.**

Informations pratiques

Le stage se déroulera au Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz Métropole. Il débutera lundi 23 avril 2018 à 9h30 et se terminera vendredi 27 avril 2018 à 17h. Les soirées pourront être consacrées aux travaux personnels, aux échanges avec les intervenants.

Frais pédagogiques :

- Individuel - 300 € / Employeur - 500 €
- Éducation Nationale - 150 €

Hébergement et repas :

- Tarifs et modalités sur demande.



INSCRIPTION



À retourner à :

INECC Mission Voix Lorraine
59 rue chambière F-57000 METZ

Nom Prénom
Adresse
Code Postal Ville
Tél. Tél. portable
E-mail
Date de naissance
Profession
Discipline (si enseignant)
Études musicales
.....

➤ RÉF. 17/407 Diriger un chœur d'enfants :

☐ Individuel - 300 €

(+ 5 € de cotisation annuelle à l'INECC Mission Voix Lorraine à payer une fois par saison)

☐ Employeur - 500 €

☐ Éducation Nationale - 150 €

➤ Pupitre : ☐ soprano ☐ mezzo ☐ alto ☐ ne sait pas
☐ ténor ☐ baryton ☐ basse

➤ Êtes-vous choriste ? ☐ oui ☐ non

➤ Êtes-vous chef de chœur ? ☐ oui ☐ non

Si oui, précisez le nom du chœur :

➤ Formation musicale : ☐ débutant ☐ moyen ☐ confirmé

➤ Formation vocale : ☐ débutant ☐ moyen ☐ confirmé

➤ Direction chorale : ☐ débutant ☐ moyen ☐ confirmé

➤ Vous suivez cette formation :

☐ dans le cadre de vos loisirs

☐ dans le cadre de votre formation professionnelle continue

Dans ce cas, s'agit-il :

☐ d'un financement personnel

☐ d'une prise en charge par votre entreprise ou collectivité

Nom et adresse de la structure