

Des projets audacieux et innovants

Niklaus Rüegg, 27.03.2015

0

Des élèves de l'école primaire découvrant que la musique populaire suisse n'est pas poussiéreuse mais au contraire bien vivante et très diversifiée, des collégiens mélangeant styles et époques dans un spectacle haut en couleurs intitulé « Das Narrenschiff »: voici deux exemples sur les 27 projets primés l'an passé par la commission du fonds j+m.



Une nef pleine de fous

Photo: Yona Lévesque

Deux projets primés l'an passé par la commission du fonds j+m.

Zoge am Boge : le programme pour enfants de la Stubete am See 2014

Niklaus Rüegg – Le 6 et 7 septembre, des enfants se sont retrouvés à la vénérable Tonhalle de Zurich pour danser des mazurkas, jouer du jodel, chanter, tester des instruments et se laisser fasciner par les histoires de la figure fictive de Bertram, roi de la tyrolienne, dans une série d'ateliers et de concerts animés par des spécialistes. « Stubete am See » est connue pour ses projets innovants de musique populaire. Son premier projet pour enfants a totalement convaincu la commission du fonds. L'aide de 3000 francs accordée par j+m a permis de financer près d'un tiers du budget. Johannes Schmid-Kunz, directeur administratif, revient sur cet événement.

Quelle impression ça fait de chanter du jodel, comment danse-t-on une danse écossaise, combien de cordes a un hackbrett.... les jeunes participants ont-ils obtenu des réponses à ces questions qui les intéressent?

« Zoge am Boge » leur a donné une réponse à toutes ces questions et bien d'autres encore. Les enfants ont pu découvrir eux-mêmes ce que c'est de chanter du jodel en participant à l'atelier de Frowin Neff. Dans l'atelier animé par la chanteuse expérimentale Corin Curschellas, ils ont exploré différentes manières de s'exprimer avec sa voix. Dans un atelier de danse, ils ont appris des danses écossaises et des rondes. Ici, l'essentiel ce n'est pas la précision des déplacements, mais d'oser et de prendre du plaisir!

Comment les enfants ont-ils réagi à la musique populaire?

Dans le cadre de notre travail, nous avons régulièrement constaté que les enfants n'avaient pas de réaction particulière envers la « musique populaire ». Ils sont tout simplement sensibles à la bonne musique et à celle qui l'est moins.

Les jeunes participants étaient très motivés et attentifs, jamais le thème « la musique populaire n'est pas cool » n'a été évoqué. Les représentations des élèves de Schwammendingen ont été particulièrement impressionnantes: deux classes de cinquième, dont la plupart des enfants étaient issus de la migration, ont joué de la musique populaire avec naturel et beaucoup d'enthousiasme. Des enfants ont montré à d'autres enfants que c'est amusant de jouer cette musique, et le message est passé!

Quel rôle la contribution de la commission du fonds j+m a-t-elle joué pour votre projet?

Elle a largement contribué à la réalisation de Zoge am Boge. Il était important pour nous d'offrir de la qualité aux enfants. Nous étions donc heureux de pouvoir travailler avec des

SOMMAIRE BASIS

- > **Comment développer une école**
Ecole obligatoire et écoles de musique : entre autonomie et fusion
- > **Tutti, c'est le top complet !**
Les ateliers musicaux à Neuchâtel
- > **Services ASEM**
Une gamme complète de services pour ses membres
- > **Nouvelles en bref**
- > **Des projets audacieux et innovants**
Deux projets primés l'an passé par la commission du fonds j+m.
- > **Le Message culture au Conseil des Etats**
- > **L'existence de l'Orchestre Symphonique de Bienne Soleure est menacée ! Signez maintenant la pétition !**
- > **Créations mondiales IV 2015**
- > **Un bien commun de l'humanité**
Les théâtres et orchestres allemands ont été ajoutés l'automne passé à la liste du patrimoine immatériel par la commission de l'Unesco.
- > **Tribune libre - Les orchestres, patrimoine immatériel**

CONTENU J+M

- > **Des projets audacieux et innovants**
Deux projets primés l'an passé par la commission du fonds j+m.
- > **Le Message culture au Conseil des Etats**
- > **L'encouragement musical a le vent en poupe.**
La présidente de la commission du fonds j+m voit des opportunités dans le domaine extrascolaire.
- > **Association suisse des musiques**
La plus grande association de musique populaire suisse devient membre parrain de j+m.
- > **L'esquisse générale du projet est disponible**
Le programme « jeunesse et musique » sera le morceau de choix de l'encouragement musical.
- > **De nouvelles associations de musique amateur viennent renforcer j+m**
« Accordéon Suisse » devient membre parrain de j+m.
- > **Accordéon Suisse**
Une association petite mais très engagée.
- > **j+m est j+m est j+m**
« jeunesse+musique » : un terme désignant différentes réalités mais dont le sens reste le même.
- > **Des perspectives réjouissantes pour l'association**
De nouveaux défis qui renforcent l'image de j+m
- > **Une marque de confiance du Conseil fédéral envers j+m**
Message culture 2016 – 2019 : vers un renforcement du secteur amateur.

[RSS-Feed](#)

contributions substantielles comme celle de la commission du fonds j+m.

La nef des fous

Ce projet culturel transfrontalier, dont le titre s'inspire de la satire de la fin du Moyen Age « Das Narrenschiff » de Sebastian Brant, a été réalisé avec la participation de gymnases de Bâle, d'Alsace et de Fribourg en Brisgau et des étudiants et musiciens professionnels des hautes écoles de trois régions frontalières (Fribourg, Bâle, Sélestat). Après le prologue de l'été dernier à Bâle, le spectacle sera présenté sur différentes scènes à Sélestat, Fribourg et Bâle. La commission du fonds a surtout été impressionnée par le caractère un peu fou du projet qui explore un terrain totalement inconnu, avec de nombreux impondérables : une entreprise courageuse et passionnante. L'un des principaux responsables est le professeur de musique Christoph Huld, de Gym Muttenz.

Monsieur Huld, c'est une idée qui paraît un peu folle, comme le suggère le titre : un mélange de styles et d'époques haut en couleur. A quoi le spectateur doit-il s'attendre?
A un spectacle délirant ! Erasmus est un rappeur, La Folie une chanteuse expérimentale, Dr. Brant chante un extrait de son bestseller « La nef des fous » de 1494, la musique de la Renaissance rencontre Brahms, les Beatles, Lady Gaga et de nouvelles compositions totalement folles, alors que des vidéos sur gros écran et un groupe de danse illustrent le spectacle du chœur.
C'est un étonnant mélange de styles. Le tout est intégré dans un concept artistique global qui vise à susciter la curiosité.

Qu'espérez-vous en retirer pour vos élèves?

Un élargissement de leur horizon. Par sa dimension internationale, ce projet favorise la compréhension entre les différentes cultures de cette région frontalière de trois pays, et par sa thématique, il permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur l'humanisme et la Renaissance et de se confronter aux styles musicaux contemporains. En outre, la collaboration des collégiens avec des étudiants en musique leur donne une idée de ce milieu professionnel.

Comment avez-vous pu résoudre les difficultés liées aux différents lieux et participants?
Ce fut un vrai défi ! Chaque école a sa propre façon de fonctionner, et plus encore lorsqu'elles proviennent de différents pays.

Quel rôle la contribution de la commission du fonds j+m a-t-elle joué pour votre projet?
Bien que la contribution de j+m soit modeste par rapport au budget – mais il est vrai que nous n'avions pas demandé plus – elle n'en représente par moins une pièce importante du puzzle de ce projet.

ASSOCIATION JEUNESSE + MUSIQUE

Président

Hector Herzig
téléphone portable 076 321 54 64
hector.herzig@jugendundmusik.ch

Secrétariat

jeunesse+musique
3800 Interlaken
Téléfon 033 821 67 54
info@jugendundmusik.ch

Rédaction pages j+m

Niklaus Rüegg
Mobiltelefon 079 708 90 74
niklaus.rueegg@jugendundmusik.ch

Internet

www.jugendundmusik.ch

Compte postale

60-364543-7

AGENDA

Agenda 2015 comité j+m

MER, 10.06.2015
09:15
Séance du comité
Hotel Walhalla Zurich

VEN, 18.09.2015
16:00
Séance du comité
Bahnhofbuffet Olten

VEN, 18.09.2015
17:30
Assemblée générale
Bahnhofbuffet Olten

LUN, 16.11.2015
09:15
Séance du comité
Hotel Walhalla Zurich

> Délai pour la remise des demandes pour le Fonds j+m peuvent être présentées deux fois par année jusqu'au 31 mai et jusqu'au 30 novembre. Pour les demandes adressées à l'OFC, le dernier délai est le 31 octobre.

MANIFESTATIONS