LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHEQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN

EPARTEMENTALE DO BAO IIIII. SEPARTEMENTALE DO BAO IIII. SEPARTEMENTALE DO BAO IIII. SEPARTEMENTALE DO BAO IIII. SEPARTEMENTALE DO BAO III. SEPARTEM

TOUT SUR ILLUSTR'ET VOUS

BIBLIOTHÈQUE EN MOUVEMENT...

LA BDBR SE RÉORGANISE

POUR LE 1ER JUIN 2013

PRENEZ DATE...







www.bas-rhin.fr



PUBLICS



BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 44, RUE DU SONNENBERG

67370 TRUCHTERSHEIM TEL: 03.69.33.23.50. FAX: 03.69.33.23.79. BDBR@CG67.FR

MERCI À TOUS CEUX ET CELLES QUI ONT PRIS LEUR PLUME, OU PRÊTÉS MAIN FORTE POUR LA RÉALISATION ET LA DIFFUSION DE CE NUMÉRO DE PUBLICS.

ET PARTICULIÈREMENT :

DIRECTRICE DE LA BDBR

LES ÉQUIPES DE LA MÉDIATHÈQUE DE ROSHEIM, DE LA BIBLIOTHÈQUE DU HOHWALD ET DE GERTWILLER. ANNE DIVE (CENTRE DE FORMATION ABF ALSACE), BARBAROS MUTLU (SERVICE DE LA JEUNESSE DU CONSEIL GÉNÉRAL DU BAS-RHIN)

ET À LA BDBR :

ANNIE SCHWENDENMANN

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : COORDINATION : JEAN-MICHEL JUNG CONCEPTION GRAPHIQUE : AGENCE VO

DÉPÔT LÉGAL : DÉCEMBRE 2012 ISSN : 1290-4511

PHOTO DE COUVERTURE : DENIS GUICHOT-CGG7
AUTRES PHOTOS: THINKSTOCK / DENIS
GUICHOT-CG67 / JOËLLE BUCH - JEANMICHEL JUNG – PATRICK DECK – ALEXIA BASSOMPIERRE / MAXIME ACKER / PAUL NUSSLEIN / SARAH OLIVEIRA / M DUPERTUIS

ÉDITO



« En avant vers le numérique »! telle était la devise de la BDBR pour le précédent numéro de « Publics » en 2012. Cette année, celle-ci ne se dément pas et le Département du Bas-Rhin est considéré parmi les plus en pointe sur cette question d'une offre culturelle numérique: Arte VOD est déployé dans le nord du Bas-Rhin, des démonstrations sous forme d'atelier ont lieu au Relais de Villé, tandis que le prêt de tablettes et liseuses est testé dans de nombreux endroits. L'année 2013 s'achèvera par la mise en ligne du nouveau portail de la BDBR permettant de vous proposer de nombreux nouveaux services (pré-réservation de supports d'animation ou pré-réservation en ligne), tout en donnant davantage de visibilité à l'offre culturelle qu'elle soit départementale ou proposée dans les 205 bibliothèques du réseau.

Même si les évolutions techno-

logiques sont à intégrer dans le futur des bibliothèques, je n'oublie pas l'importance des services au quotidien. Ainsi, vous êtes de plus en plus nombreux à plébisciter le service de la navette, qui s'est ouvert à la réservation de documents multimédias pour les points-lecture en 2012 et dont l'activité s'accroît chaque jour davantage. L'objectif est de vous aider à répondre au besoin des usagers afin que la bibliothèque reste ce lieu de vie et de rencontre jusque dans les plus petits villages. À travers l'offre documentaire de la BDBR (620000 documents, 27 000 nouveautés annuelles), chaque bibliothèque peut puiser dans un réservoir documentaire proposant un choix quantitatif mais surtout qualitatif de grande ampleur.

Vos bibliothécaires référents sont

désormais vos interlocuteurs pri-

vilégiés et se rendent disponibles

pour vous apporter conseil et

Ainsi, pouvoir vous joindre facilement et vous informer de nos événements et services devient un enjeu majeur: un jeune en service civique a été recruté spécifiquement pour accompagner les petites bibliothèques dans la mise en place et l'usage de la messagerie. N'hésitez pas à en profiter! La BDBR compte aujourd'hui comme un acteur majeur du projet de territorialisation du Conseil Général, en déclinant une offre culturelle de proximité dans les

expertise dans tous vos projets.

territoires. Demain gageons qu'au travers du futur Conseil Territorial d'Alsace, elle pourra contribuer encore davantage à vous venir en appui, notamment dans la mise en œuvre de vos actions de coopération et de déploiement de nouveaux services.

Auparavant, je me réjouis de vous retrouver lors de la 2ème Journée Départementale de la Lecture Publique qui aura lieu à l'Hôtel du Département le samedi 1er juin 2013 et qui associera une nouvelle fois des conférences et des ateliers, mais surtout des moments conviviaux qui susciteront de belles rencontres. Venez nombreuses et nombreux!

GUY-DOMINIQUE KENNEL DU BAS-RHIN

sommaire

→ vie du Réseau

- → Territoire Nord
- → Territoire Ouest
- → Territoire Sud
- → Sur tout le département
- → VOOI P

\rightarrow Dossier

→ Illustr'et vous ?

\rightarrow actu de la BDBR

→ NOS INVITÉS

- → Notre invité spécial Illustr'et vous ? Christian Voltz
- → Fabrice Battesti libraire indépendant

\rightarrow en bref

QUOI DE NEUF?

 \rightarrow agenda





→ ZOOM SUR

aurélie stoll

BONJOUR AURÉLIE. VOUS VENEZ D'ÊTRE RECRUTÉE PAR LA VILLE DE DRUSENHEIM POUR CONDUIRE LE PROJET DE MÉDIATHÈQUE DONT L'INAUGURATION EST PRÉVUE LE 11 MAI 2013.

Quel est votre parcours professionnel?

Apprentie en licence à la médiathèque de Haguenau, j'ai pris part au lancement du projet de Cyber-base. C'est un espace qui permet aux usagers de s'initier à l'informatique et d'utiliser les ordinateurs. J'y animais des ateliers d'initiation à l'informatique pour les enfants et les adultes. J'ai également participé à l'animation du portail de la médiathèque et à l'accueil du public.

Ensuite, j'ai pris le poste de responsable informatique et multimédia à la bibliothèque de Saverne. J'ai suivi le projet de réinformatisation (changement de matériel et de logiciel) et la mise en place du portail de la bibliothèque, mais aussi participé à la vie de la bibliothèque : accueil du public, animations, gestion des collections...

Comment se sont passées vos journées depuis votre arrivée ?

Les journées sont bien remplies! Je travaille actuellement à la mairie (le bâtiment qui accueillera bientôt la média-

thèque est encore en construction). C'est l'occasion de travailler avec le personnel de la mairie et ma collègue, responsable du Pôle Culturel.

J'ai pu profiter de ce premier mois pour visiter différentes médiathèques et rencontrer de futurs partenaires.

À quelles missions vous attelez-vous actuellement ?

J'ai commencé à préparer les acquisitions des différents types de documents que nous proposerons à la médiathèque : livres, CD et DVD. En parallèle, il faut également traiter les offres répondant aux marchés publics lancés début octobre.

Si vous deviez qualifier ce projet, quel(s) adjectif(s) utiliseriez-vous?

Ambitieux et passionnant. J'ai hâte de rencontrer les futurs usagers et de faire vivre ce projet.

Merci beaucoup Aurélie d'avoir répondu à nos questions. Bon courage à vous dans la mise en œuvre de la médiathèque. Nous restons bien sûr à vos côtés dans l'avancement du projet.

La Nouvelle Bibliothèque MUNICIPALE DE HATTEN



Installée depuis 1989 dans l'école élémentaire du village, la bibliothèque municipale de Hatten (1953 habitants) a emménagé en mars 2012 dans le bâtiment tout neuf de l'Espace Culturel.

Les locaux bien plus accueillants et spacieux (120 m2) permettent aux usagers dont le nombre a progressé, de faire leur choix parmi plus de 4 000 ouvrages, dont 2500 en fonds propre.

Les permanences sont assurées par Mme PASSERON entourée de 3 bénévoles : le fonds d'ouvrages est informatisé ; les horaires d'ouverture sont à présent de 7h30 par semaine.

La MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE SUR LE TERRITOIRE NORD

Qu'est-ce que la Médiathèque Numérique ?

La Médiathèque Numérique est la combinaison des cataloques d'ARTEVOD et d'UniversCiné dans une version destinée aux médiathèques.

La Médiathèque Numérique c'est 1963 programmes de vidéo à la demande déclinés dans divers genres : 50% cinéma, 30 % documentaires, 15 % magazines, 5 % spectacles et disponibles en streaming ou en télécharge-

Pourquoi La Médiathèque Numérique sur le réseau

Dans la continuité de Médiason67 (offre dématérialisée de musique) et de la newsletter (e-veille, veille numérique du monde des bibliothèques), la BDBR propose depuis plus d'un an une offre dématérialisée de cinéma pour le public fréquentant les relais de Sarre-Union et Villé.

L'extension de ce service sur le territoire Nord marque une nouvelle étape dans le développement de l'offre de la BDBR, puisqu'elle va toucher directement les usagers des bibliothèques du réseau.

La BDBR a pour objectifs d'accompagner le réseau départemental dans son adaptation à de nouvelles ressources, en ligne.

Comment ça marche?

Cette offre gratuite et complémentaire à l'offre DVD concerne pour le moment les usagers des médiathèques et bibliothèques de Roeschwoog, Seltz, et Betschdorf : les médiathèques de Wissembourg et Soultz se joindront à ce service début 2013 ; la médiathèque de Drusenheim proposera ce service dès son ouverture en mai 2013.

Les bibliothèques pilotées par un professionnel et dotées d'un fonds audio-visuel peuvent offrir ce nouveau service aux usagers qui détiennent une carte d'abonnement multi-

Les usagers s'inscrivent sur le site :

http://www.mediatheque-numerique.com/mediatheques/

Leur inscription est validée par la BDBR et par la bibliothèque de rattachement.

Il leur est ainsi possible de visionner gratuitement 3 films par mois.

BILAN

99 inscrits depuis la mise en service à la rentrée 2012

72 films ont été visionnés Ventilation des films visionnés : 78% cinéma, 11% documentaires

Le film plébiscité:

Réalisé par Muriel et Delphine Coulin, sorti le 14/12/11.

Dans une petite ville au bord de l'océan, un groupe d'adolescentes décident de tomber enceintes en même temps. Les adultes n'y comprennent rien, pas plus que les garçons. Pourquoi ces filles, toutes scolar faire un enfant?



PURLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIRLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 04/05

enquête séniors



« LES ACTIONS ET SERVICES PROPOSÉS AUX PUBLICS SENIORS DANS LES BIBLIO-THÈQUES DU TERRITOIRE NORD » : RETOURS SUR L'EN-QUÊTE

Genèse de l'enquête :

En septembre 2011, dans le cadre de la Semaine Nationale d'information sur la maladie d'Alzheimer et maladies apparentées, l'ESPAS (ESPace Accueil Senior) de Wissembourg et le relais de Betschdorf de la BDBR ont amorcé une collaboration et y ont associé les bibliothèques de l'Outre-Forêt.

La maladie d'Alzheimer et plus largement le vieillissement sont des thèmes de plus en plus abordés dans les littératures adulte et jeunesse ainsi qu'au cinéma

Les bibliothèques, s'adressant à tous les publics, semblaient être un lieu tout à fait approprié pour sensibiliser au « bien vieillir ».

Quatre bibliothèques du territoire, avec l'appui de la BDBR de Betschdorf, ont participé à cette semaine « Alzheimer » en exposant les panneaux de l'ESPAS, mettant des ouvrages sur cette thématique à disposition des usagers, en proposant des animations comme une après-midi récréative avec le club du 3ême âge du village ou encore des séances de contes.

Le bilan de ces animations a permis de constater qu'un certain nombre de bibliothèques du secteur est déjà impliqué auprès des seniors, que ce soit en lien avec particuliers, des maisons de retraite, ou des clubs, mais que les bibliothèques se sentent seules pour concevoir et mener à bien ces animations.

A partir de ce constat, la BDBR et l'ESPAS, en collaboration avec les bibliothèques participantes, ont mis au point un questionnaire afin de recenser les actions déjà menées dans les bibliothèques et les besoins et attentes

des équipes. Ce questionnaire a été envoyé à l'ensemble des bibliothèques du réseau du territoire Nord courant de l'été 2012.

Sur 42 bibliothèques sondées, 29 questionnaires ont été retournés, soit un taux satisfaisant de réponse de 69 %.

Synthèse des réponses au questionnaire :

Presque toutes les bibliothèques (96 %) proposent une offre de livres en allemand, 70 %, des livres en grands caractères et 35 %, des textes lus.

Les seniors constituent un peu plus d'un quart des équipes de bénévoles des bibliothèques. Quant aux usagers des bibliothèques, 8,3 % d'entre eux entrent dans la catégorie des seniors.

La moitié des bibliothèques propose des services spécifiques aux seniors. Le portage à domicile constitue à lui seul la majorité des services rendus et semble être une pratique relativement courante. La lecture individuelle, la lecture de groupe, ou des ateliers de créations manuelles sont également proposés, mais dans une moindre mesure.

Près de 20% des bibliothèques ont déjà accueilli des groupes de seniors. Cet accueil a lieu lors d'une visite de la bibliothèque, d'une présentation d'exposition, ou d'échanges intergénérationnels.

Un quart des bibliothèques sondées met en place des services ou des activités auprès d'établissements accueillant des seniors. Il s'agit principalement de prêts de livres et d'échanges informels. Certaines bibliothèques proposent aussi lectures, musiques et chants.

La fréquence d'intervention est majoritairement mensuelle et la durée va d'1h30 à 2 heures.

Il ressort de cette enquête que les bibliothèques souhaitent notamment développer un partenariat avec les maisons de retraite, faire découvrir leur bibliothèque aux membres des clubs du 3^{ème} âge, développer leur fonds de documents à destination des seniors, mais pour cela manifestent l'envie de se former et d'échanger périodiquement avec d'autres bibliothèques qui mènent des actions similaires.

La BDBR sera présente à leurs côtés pour favoriser leur formation et organiser rencontres et échanges dans le but de faciliter, coordonner et /ou mutualiser des actions.

Il est d'ores et déjà prévu une formation sur « L'animation à destination des personnes âgées » courant du 2^{ème} semestre 2013.

UNE BIBLIOTHÈQUE POUR HERRLISHEIM



La future bibliothèque municipale de Herrlisheim (4542 habitants) s'installera dans l'ancienne synagogue de la commune qui sera transformée et agrandie pour atteindre une surface de 254 m2.

Les travaux commenceront début 2013 pour une ouverture prévue début 2014. Il est prévu l'embauche d'un professionnel de catégorie B à temps plein.

L'expertise de la BDBR est actuellement sollicitée dans l'accompagnement à la réalisation de cet équipement multimédia. Le maire, Monsieur Louis Becker, et son équipe ont réellement à cœur de réaliser un outil culturel de proximité, accessible à tous, convivial et en lien étroit avec la vie sociale de la commune.

Land art à sarre-union

qu'un projet partagé d'éducation artistique intitulé « Quand l'architecture devient paysage » a été proposé durant l'année scolaire 2011- 2012 aux 3 collèges de Sarre-Union, Drulingen et Diemeringen. L'objectif de ce contrat était de diversifier les approches de la création artistique sur le territoire, et de créer des liens entre les structures scolaires et les différents partenaires culturels locaux. Le relais de Sarre-Union a organisé une animation "Land art" pour se joindre à ce projet, avec pour intervenant Maxime ACKER. Ainsi, une classe de collégiens de Dieme-

ringen et une classe de l'école primaire de Sarre-Union ont

été initiées à cette forme d'art à caractère à la fois éphé-

C'est dans le cadre du contrat culturel d'Alsace Bossue

mère et déambulatoire qu'est "le Land art" et dont la règle d'or est d'utiliser ce que la nature propose.

Ramassées dans le jardin de la bibliothèque, quelques fleurs, pierres, pommes de pins ont suffi à la réalisation de petites œuvres qui ont trouvé tout leur sens au travers des photographies. Avec peu, il est possible de faire de très belles choses, le "Land art" est à la portée de tout le monde, c'est le message qu'a su faire passer Maxime ACKER ce jour-là auprès des participants à Sarre-Union.

des photographies. Avec peu, il est possible de faire de très belles choses, le "Land art" est à la portée de tout le monde, c'est le message qu'a su faire passer Maxime ACKER ce jour-là auprès des participants à Sarre-Union. L'atelier s'est poursuivi le lendemain à l'IME de Diemeringen. Maxime ACKER l'a adapté différemment. Tout au long d'un chemin, les jeunes accompagnés par des éducateurs ont mis en forme des petites réalisations photographiées par le plasticien.

Ce jour-là, comme la veille, tous les artistes étaient ravis par les résultats obtenus.

Enfin, dans les semaines qui ont suivi, l'atelier "Land art" a trouvé son prolongement au travers des photographies mises sous verre et exposées à la bibliothèque.

Les artistes en herbe ont composé des textes mis en légende sous les photos: "Le Land art, c'est de l'art avec des choses naturelles, ça ne se dessine pas, çà s'exprime", ou encore « On a essayé le "Land art" comme si on était des artistes. J'aimerais le faire plus souvent ».

Les enfants sont venus admirer leurs œuvres, accompagnés parfois par leurs parents qui ont, à leur tour, découvert les multiples ressources du "Land art".

→ ESCHBOURG

ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNEL POUR UN POINT-LECTURE D'EXCEPTION!



Le $20^{\text{ème}}$ anniversaire du point-lecture d'Eschbourg a été l'occasion de faire une grande fête et en même temps d'inaugurer officiellement ses nouveaux locaux, achevés depuis le mois de mars 2010 (voir Publics $n^{\circ}19$)

L'équipe de bénévoles a mis tout en œuvre pour la préparation de cette journée exceptionnelle organisée le 20 octobre dernier.

Le programme des festivités était riche et varié.

Après les discours et l'inauguration officielle, le public a pu admirer l'exposition Tomi Ungerer empruntée à la BDBR. Celle-ci a été agrémentée par 2 jeux de l'oie géants concoctés par un habitant de la commune, pour découvrir encore mieux l'auteur alsacien. Bernadette Oster, la responsable, a fait imprimer 300 marque-pages illustrés « Tomi Ungerer » pour marquer cette journée.

Dans le courant de l'après-midi, un atelier de maquillage a été proposé aux enfants suivi d'un petit concert par un couple de musiciens du village. La journée s'est achevée par un lâcher de ballons et un conte raconté par Agnès Dumouchel dans le cadre du festival Vos Oreilles Ont La Parole.

PUBLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÉQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 06/0

→ OERMINGEN

Les 5 ans de la BIBLIOTHÈQUE



Un après-midi récréatif pour l'anniversaire de la bibliothèque municipale d'Oermingen a été organisé par l'équipe de bénévoles le dimanche 19 novembre 2012. Après le discours du Maire, le public a découvert l'exposition

"Jardiner naturellement" empruntée à la Bibliothèque Départementale pour l'occasion. Des photos et textes ont retracé les animations proposées depuis l'ouverture de la bibliothèque en automne 2007 : lectures de contes, bricolages de Pâques ou Noël, récits de voyages ... et pour finir, les enfants ont écouté des petites histoires au travers du Kamishibaï.

FERMETURES

Au cours de l'année 2012, quatre bibliothèques ont fermé leurs portes : Lorentzen, Bossendorf, Mittelschaeffolsheim et Scharrabergheim-Irmstett. Différentes raisons poussent à prendre cette décision souvent difficile mais sage. Il est important de pouvoir offrir un service public de qualité et satisfaisant, ainsi que de bonnes conditions de fonctionnement pour les équipes de bénévoles. Les fermetures ne sont pas irréversibles et peuvent permettre à une bibliothèque de renaître lors d'un projet innovant au sein de la commune ou d'une intercommunalité.

→ LOHR

OUVERTURE D'UN POINT-LECTURE





Placé au cœur de la commune, le point-lecture de Lohr se situe dans un bâtiment entièrement rénové, abritant plusieurs services. La bibliothèque a ouvert ses portes le 1er octobre 2012 sous l'appellation « La Ruche de Lara », Lara étant le premier nom connu de Lohr.

Et pourquoi La Ruche ? Par comparaison avec une ruche où les abeilles s'agitent, butinent et volent dans les environs pour y revenir. Mieux encore, pour faire comme les abeilles : partager et nourrir. C'est ce que souhaitent l'équipe de bénévoles et la responsable du point-lecture, Gabrielle KNAPPE, qui annonce avec fierté 80 abeilles inscrites à l'ouverture.

Lampertheim: UNE BIBLIOTHÈQUE DYNAMIQUE

RETOUR SUR SES 10 ANNÉES DE FONCTIONNEMENT.



En 1992, à son ouverture, elle était un point-lecture, avec des bénévoles et son responsable M. Peter. Elle est devenue bibliothèque municipale en 2002. Au même moment, la municipalité recrute un emploi-jeune, Laura Cavaleri, ce qui lui permet d'étendre les horaires d'ouverture de la bibliothèque. Les budgets d'acquisition et

d'animation sont revus à la hausse afin d'offrir des services en adéquation avec les attentes du public. En 2006, l'emploi est pérennisé en adjoint du patrimoine. Le nombre de lecteurs est passé de 200 en 1993 à 925 en 2012. La bibliothèque de Lampertheim fait également partie depuis 2007 du réseau Pass'relle qui regroupe 29 bibliothèques et médiathèques de la Communauté Urbaine de Strasbourg (CUS). Laura Cavaleri, la respon-

sable, et l'équipe de bénévoles proposent de nombreuses animations aux plus jeunes en partenariat avec le centre de loisirs et le local pré ados de « la Souris Verte », la crèche et la halte garderie, les écoles, sans oublier les plus grands : café littéraire, contes, etc. Des projets plein... les murs! La bibliothèque entame de nouveaux projets d'animation avec l'EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et les bibliothèques environnantes (Eckwersheim et Mundolsheim).

Un nouveau projet innovant est en cours, proposant dans un même bâtiment un véritable lieu de vie « multiservices » (à vocation culturelle, éducative, sociale et même médicale) associant la bibliothèque, l'école de musique, une micro crèche et un cabinet médical.

En attendant d'en savoir davantage... dans un prochain numéro de Publics, voici une adresse Internet vers un petit film de la télévision locale pour les 10 ans de la bibliothèque:

WWW.TVCS.FR/ VIDEO.PHP?ID=672

ROSHEIM

JOYEUX ANNIVERSAIRE!

La médiathèque de Rosheim a fêté ses 5 années d'ouverture. Une journée festive pour les usagers (près de 3000) avec des lectures faites par l'équipe, la participation de l'école de musique et l'implication d'un animateur talentueux, Hugues Varlot (guitare et chansons). Le maire Michel Herr, le conseiller général Philippe Meyer et le président de la Communauté de Communes du canton de Rosheim Guy Erb ont salué le travail au quotidien de l'équipe ainsi que les nombreuses animations proposées. Un 2ème opus réalisé par les jeunes (en service civique) et les personnes de la maison de retraite sur les métiers a été remis aux invités et aux différents participants.

- « La médiathèque est un lieu majeur de diffusion de la culture. Elle incarne l'ambition culturelle de notre commune », Michel Herr, Maire de Rosheim.
- « Cinq ans déjà que la médiathèque a ouvert ses portes....5 années que l'on n'a pas vu passer.... » Philippe MEYER, Conseiller Général.

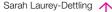


CHANGEMENT D'ADRESSE POUR KILSTETT

Créée en 1986, et après plusieurs déménagements, la Bibliothèque Municipale de Kilstett a trouvé sa place dans un local aux couleurs chatoyantes à côté de l'école. Lors de l'inauguration le 08 octobre 2012, la bibliothèque a pu mettre en valeur son fonds spécifique concernant le pèlerinage de St-Jacques de Compostelle, associé à une exposition présentée à l'église par les Amis de St-Jacques en Alsace. Il reste à souhaiter à cette belle bibliothèque beaucoup de lecteurs satisfaits, petits et grands.

PUBLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÉQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN





DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LA Médiathèque du Pays de Brumath

LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DU PAYS DE BRUMATH OUVRIRA SES PORTES EN SEP-TEMBRE 2013. NOUS AVONS RENCONTRÉ LA DIREC-TRICE SARAH LAUREY-DETTLING RECRUTÉE SUR UN POSTE DE BIBLIOTHÉCAIRE TERRITORIALE POUR ANIMER, PROMOUVOIR ET GÉRER LA MÉDIATHÈQUE DU PAYS DE BRUMATH ET ASSURER LA COORDINA-TION DU RÉSEAU INTERCOMMUNAL DE LECTURE PUBLIQUE.

Quelques mots sur son parcours professionnel:

Après un DEA de lettres modernes, il v a eu une vraie rencontre avec le monde des bibliothèques, universitaire à la BNUS, publique avec la création un secteur multimédia à la bibliothèque de Rouffach. Les formations et les concours ont consolidé un parcours professionnel. Chargée de la mise en œuvre de la médiathèque intercommunale de Rouffach (en 2003), elle a initié de nombreux partenariats : partenariats socio-éducatifs (relais d'aide maternelle, Protection Maternelle et Infantile, services sociaux, périscolaire), culturels (avec salle de spectacles) des ateliers d'écriture hors les murs...



Un engagement professionnel qui questionne la place et les missions d'un équipement de lecture publique sur un

La médiathèque intercommunale du Pays de Brumath propose de nouveaux challenges : un vrai travail d'animation avec les quatre bibliothèques du territoire, des équipes mixtes à fédérer plus d'une cinquantaine de personnes (salariées, bénévoles), des projets culturels à initier, des partenariats à mettre en œuvre (scolaire, socio-

Ce projet en cours depuis plus de 3 ans a été porté, défendu par Mr Etienne Wolff (Président de la Communauté de Communes et maire de la commune) accompagné par Mme Michèle Heussner (chargée de mission de la ville de Brumath) en partenariat avec la BDBR: un partenariat fort et exemplaire.

La médiathèque intercommunale du Pays de Brumath à quelques 9 mois de l'ouverture :

En ce qui concerne le bâtiment qui se déploie sur deux plateaux, le gros œuvre est achevé, les abords sont en voie d'aménagement, le cahier des charges pour le mobilier en cours. Le 1er décembre dernier, 3 salariés ont pris leurs fonctions: Habiba El Bakhali (livres adultes), Laure Coulibally (livres ieunes) et une coordinatrice réseau Odile

Prochaine étape, les acquisitions documentaires. En attendant l'ouverture future, l'équipe actuelle de la médiathèque s'investit déjà dans des actions sur le territoire : accueils de classes à Olwisheim, une animation « Contes de Novembre » dans les différentes bibliothèques de la Communauté de Communes (270 participants).

Des services innovants :

Une carte de lecteur unique pour tout le réseau, des outils modernes (Wifi, RFID, tablettes, liseuses), une visibilité sur la page Facebook de la COMCOM, un portail pour réserver les documents, un service navette intercommunal pour les acheminer, des coups de cœur des différentes équipes, des partenariats avec la maison de la petite enfance. Horizons Jeunes, la maison de retraite, les diverses associations...

Sarah Laurey-Dettling a de l'enthousiasme et beaucoup d'idées. La construction d'un réseau humain, la cohésion des équipes font l'objet de toute son attention : c'est une priorité pour mener une véritable politique dans un réseau intercommunal.

Rendez-vous dans le prochain numéro de Publics pour des photos de cette nouvelle médiathèque!

La BOUILLOIRE à Marckolsheim Toute Belle, Toute Neuve!

LA MÉDIATHÈQUE LA BOUILLOIRE À MARCKOI SHEIM OUVRE EN CE DÉBUT D'ANNÉE. ACTUELLE-MENT GÉRÉE PAR LA COMMUNE. ELLE LE SERA ENSUITE PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU RIED DE MARCKOLSHEIM. AU MÊME TITRE QUE LA MÉDIA-THÈQUE DE WITTISHEIM GRAND RIED. COURANT 2013.

Le budget de fonctionnement sera similaire, à hauteur de 180 000 euros. avec 4 salariées pour 2.8 postes équivalents temps plein (fonction publique territoriale, filière culturelle). Les deux médiathèques travailleront en synergie avec le point-lecture de Schoenau et les bibliothèques municipales de Mackenheim et Ohnenheim.

La médiathèque La Bouilloire est installée dans le même bâtiment que la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) et le Relais d'Animation Intercommunal (RAI) à Marckolsheim. Outre la proximité géographique, les actions en partenariat seront aussi facilitées par des espaces communs dont un hall convivial et une salle de cinéma/spectacles/conférences de 150 places.

Au rez-de-chaussée, on trouve une salle d'animation qui permet d'accueillir des groupes d'enfants et les bureaux de l'équipe; à l'étage se situe la banque d'accueil qui dessert les deux plateaux destinés aux collections et le bureau d'Agathe BRUAN-DET, directrice de la médiathèque (voir portrait).

L'ambiance est tout à la fois chaleureuse grâce à l'omniprésence du bois et de la lumière naturelle et contemporaine avec un mobilier modulable et sobre.

Lieu vivant, ouvert à tous les publics et à toutes les formes de cultures, la médiathèque La Bouilloire concocte un beau programme dès le 1er semestre 2013, souvent en lien avec des manifestations nationales ou des événements locaux : l'Afrique en janvier et février, un partenariat artistique avec l'ESAT Evasion (Sélestat), la participation au Festival de jazz de Marckolsheim en mars et au Printemps du slam. L'inauguration donnera lieu à une grande fête en avril 2013.

La médiathèque organisera aussi des accueils de classes, ainsi qu'un café littéraire pour adultes, un goûter littéraire pour les enfants et une projection à destination des enfants tous les mois. Dès le mois de juin 2012, les professeurs des écoles puis de collège ont été invités à découvrir la médiathèque pour envisager les projets communs possibles.



ZOOM SUR agathe bruandet

Lauréate du concours de bibliothécaire territoriale en 2011. Agathe BRUANDET a été recrutée comme directrice de la médiathèque La Bouilloire à Marckolsheim. Après une maîtrise de lettres modernes, Agathe passa par l'enseignement avant de préparer une licence d'administration publique. Son parcours au sein du domaine culturel est varié : audit sur l'action culturelle à Bouxwiller, stages dans les médiathèques Malraux et Neudorf à Strasbourg, mission sur l'illustration à la Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin....

Depuis avril 2012, elle pilote le projet de médiathèque, secondée par son équipe de salariées et de bénévoles : suivi du chantier, constitution des collections, mise en place de la politique d'animation, contacts avec les partenaires, réflexion sur l'offre de services notamment numériques en lien avec la BDBR..

L'équipe de la médiathèque se compose aussi de trois salariées. Frédérique GISQUET, Sylvie MALHER et Nathalie SCHAMBECKER, et d'une vingtaine de bénévoles.

PURLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIRLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 10/11 → LE HOHWALD ET GERTWILLER

La BIBLIOTHÈQUE : UN SERVICE PUBLIC VISIBLE DANS LA CITÉ!







critères de fonctionnement des pointslectures (surface, heures d'ouverture, formation des équipes, régularité des échanges,...)

À quelques mois d'écart, deux équipes du réseau ont œuvré pour améliorer la visibilité de leur bibliothèque dans la commune. Ces deux projets ont pu bénéficier de subventions départementales car elles répondaient aux

Nouveau panneau pour la bibliothèque de Gertwiller

Peinture murale réalisée par le plasticien Sébastien Kuntz sur la façade de la bibliothèque du Hohwald

→ SCHIRMECK

UN « Repère » Pour les jeunes

La médiathèque de Schirmeck va intégrer ses nouveaux locaux au 1^{er} trimestre 2013. L'ancienne mairie devient en effet le Repère, lieu culturel dans la commune regroupant la médiathèque, une salle d'animation et des locaux associatifs.

Organisée sur deux niveaux, la médiathèque à vocation à toucher tous les publics, l'accent étant mis sur les jeunes. Depuis quelques années, la commune mène en effet une politique volontariste envers les écoles et les jeunes hors temps scolaire.

Josée ROHMER et Stéphane HOUTMANN, les professionnels de la médiathèque, proposent avec un succès croissant des accueils de classes, réguliers ou en lien avec des animations thématiques. L'équipe de la médiathèque (professionnels et bénévoles) participe aussi aux événements culturels et festifs de la commune, en associant les jeunes aux projets,...

Ce nouveau bâtiment au cœur de la commune facilitera les synergies entre les différents intervenants municipaux et associatifs. → WISCHES-HERSBACH

WISCHES EN TRAVAUX

Le projet de médiathèque dans la gare a pris quelques mois de retard, bénéfiques à l'amélioration des performances thermiques de la future médiathèque.

L'équipe en profite pour évoluer doucement vers les futures missions: formation, reprise du fonds dans le nouveau logiciel, échanges documentaires avec la BDBR,... tout en continuant l'accueil des publics et des classes. Depuis juin 2012, Hélène BERTRAND assure la direction de la bibliothèque, secondée par Virginie EPP et une équipe de bénévoles.

Hélène a obtenu son diplôme d'auxiliaire de bibliothèque en juin 2012. Elle gère aussi l'épicerie solidaire de Wisches, ce qui va faciliter les liens entre les deux structures.

VIDÉO à LA DEMANDE

Depuis le 1er janvier 2013, la Médiathèque Numérique s'invite dans les médiathèques du territoire desservies par le relais BDBR de Villé! Près de 2000 programmes - documentaires, cinéma, séries tv, spectacles, magazines – sont à la disposition des lecteurs des bibliothèques de Barr, Dambach, La Broque, Mackenheim, Marckolsheim, Schirmeck et Wittisheim. Déjà expérimentée auprès des lecteurs directs du relais de Villé depuis septembre 2011, la Médiathèque Numérique compte aujourd'hui plus de 200 inscrits.

Ce service est également disponible dans les bibliothèques de Betschdorf, Roeschwoog, Seltz, Soultz s/Forêts et Wissembourg depuis le 1er septembre 2012.



OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE DE BARR

La bibliothèque de Barr a vécu, remplacée depuis le 5 juin 2012 par une médiathèque de toute clarté! A proximité immédiate du centre-ville et du périscolaire, l'ancien collège devenu médiathèque BBC organise ses 1200 m² sur 3 étages :

- > rez-de-chaussée : accueil, presse et nouveautés, salle d'exposition accessible directement de l'extérieur
- > 1er étage : espace Petite Enfance (0-3 ans), espace jeunesse (jusqu'à 12 ans), salle de travail en groupe
- > 2nd étage : espace ados et adultes, postes de consultation musique et cinéma individuels.

Les espaces intérieurs sont clairs, grâce aux multiples fenêtres du bâtiment. Les touches de couleur sont apportées par les sièges de formes variées installés dans les différents étages. Les collections se déploient principalement dans les étages, avec des bureaux de renseignements à proximité.

La médiathèque est ouverte 18 heures par semaine aux publics; elle accueille les enfants du relais d'assistantes maternelles, la crèche et haltegarderie ainsi que les élèves des établissements scolaires primaires et secondaires proches. La médiathèque propose des accueils hors les murs au centre médico-social et dans les maisons de retraite.

La médiathèque propose toute une gamme de services numériques sur place : poste Déficient visuel, 8 tablettes tactiles, poste bureautique

8 tablettes tactiles, poste bureautique, postes de consultation multimédia pour jeunes et adultes.

Elle offre aussi des services numériques à distance, via son site Internet : Bibliovox, Médiason67, ...

Pour faciliter la vie des emprunteurs, Deux automates de prêt sont disponibles près de l'accueil et au 2^{ème} étage. Une boîte de retours à l'extérieur permet quant à elle la restitution des documents en dehors des heures d'ouverture.

La médiathèque mène une politique d'animations pour tous les âges :

- > Heure du conte le 2^{ème} mercredi du mois
- > Atelier jeux le 3^{ème} mercredi du mois
- > Démo & webservices, chaque vendredi sur rendez-vous
- > Spectacles, concerts, soirée lectures en musique
- > Expositions

L'équipe se compose de Nathalie BULTEAU, directrice, Gérald FRU-CHART, médiateur NTIC, et Danièle THYRLAND soit 3 postes ETP (équivalent temps plein) et d'une équipe de bénévoles qui a suivi la formation initiale de la BDBR.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Médiathèque 34 avenue des Vosges 67140 BARR

Site Internet: www.mediatheque-barr.fr Téléphone: 03 88 08 56 89 Courriel: mediatheque@barr.fr

Horaires d'ouverture

- Mardi 10h-12h et 16h-19h
- Mercredi 10h-12h et 16h-19h
- Vendredi: 12h-14h
 (rez-de-chaussée) et 16h-20h
- Samedi : 10h-12h

Abonnements

- Imprimés : gratuit jusqu'à 18 ans et 12€ pour les adultes
- Multimédia : 8 à 18€
- Abonnement « famille »
 à partir de 3 personnes : 27€

12/13

Le Relais BDBR De VILLÉ PREND L'AIR!





PLOUF LA MÉDIATHÈQUE PREND L'EAU!

En juillet et août 2012, le relais BDBR de Villé a créé un point-lecture dans le parc du centre nautique Aquavallées de Bassemberg. La communauté de communes du Canton de Villé et l'équipe du stade nautique ont tout de suite accepté cette proposition : certains agents en ont même profité pour emprunter des

Tous les lundis, mercredis et vendredis, de 15h30 à 18h30, Morgane WALTHER, volontaire en service civique, déployait ses étagères et bacs à roulettes à proximité du bassin extérieur. Il y en avait pour tous les âges et tous les goûts : nouvelles, documentaires divers et variés, bandes dessinées, albums en français, anglais et allemand.

Des lectures ont même eu lieu pour des enfants ou des groupes demandeurs vers 17h. En cas de mauvais temps, la bibliothèque se repliait près de la cafétéria. Mais, peu visible, elle était alors désertée. Lors d'une prochaine édition. l'ouverture sera en fonction du temps :

la permanence sera simplement annulée par temps de pluie.

La manifestation a très bien été accueillie « ça rend la piscine intelligente! », tant par les lecteurs habituels que par les usagers occasionnels : le stade nautique est en effet en accès libre pour les touristes du camping. Plus de 250 lecteurs ont utilisé ce nouveau service. Parmi les usagers occasionnels, certains n'avaient pas l'habitude de fréquenter une médiathèque car ils pensaient qu'il n'y avait rien pour eux! Le simple fait de délocaliser la bibliothèque a permis de changer le regard qu'ils portent sur les médiathèques. A renouveler... avec du soleil de préférence!

PARTENARIAT ENTRE LE COLLÈGE DU **KLOSTERWALD ET LE RELAIS BDBR DE VILLÉ**

Depuis septembre 2012. Marie-France ESTADIEU et Charlène SCOMPARIN.

respectivement responsable jeunesse et volontaire en service civique au relais BDBR de Villé, se rendent deux fois par mois au collège du Klosterwald à Villé pour participer au club littéraire. Celui-ci réunit Anne DEVAUX-GATTLI, la documentaliste du Centre de Documentation et d'information (CDI), et une douzaine de collégiens qui profitent de leur pause déjeuner pour parler de leur passion : les romans!

Des romans qu'ils dévorent entre deux séances, commentent lors des clubs littéraires puis recommandent -ou nonaux autres participants. Marie-France ESTADIEU leur confie aussi les romans reçus par l'office : les adolescents sont très fiers de participer à la sélection des romans pour leurs pairs ; les titres circulent rapidement avec la complicité de la documentaliste. Les titres mis en avant par chacun sont ensuite lus par d'autres, adultes ou adolescents. Une parenthèse rafraichissante!

VILLÉ: UNE VÉRITABLE Médiathèque dans la vallée

Construit en 1975, agrandi par le rezde-jardin en 1995, le relais BDBR de Villé remplit deux missions, à la fois centre de ressources pour une trentaine de bibliothèques du territoire Sud et médiathèque pour la vallée de Villé. Le bâtiment ne correspond plus aux critères des médiathèques du XXIème siècle qui mettent en avant faible consommation énergétique, accessibilité universelle, modularité et convivialité. Un projet de restructuration du bâtiment a donc émergé, en lien avec la communauté de communes du Canton de Villé. Le garage actuel, calibré pour le stationnement du bibliobus, deviendra une des salles de la médiathèque, permettant ainsi de gagner de précieux m². L'architecte sera choisi courant janvier 2013, la sélection est dans la dernière phase.

Le calendrier du projet est serré : le début des travaux est prévu fin 2013 pour une réouverture fin 2014. Pendant la fermeture, les lecteurs de la vallée et les bibliothèques du réseau seront accueillis dans d'autres locaux. L'équipe du relais sera étoffée à l'horizon 2014 pour mener à bien les deux missions du relais, notamment développer les axes destinés aux habitants de la vallée : une offre culturelle diversifiée en direction des jeunes, une offre culturelle adaptée et accessible aux séniors, l'expérimentation de nouvelles modalités d'accès à la culture. Ces axes et les actions qui en découlent font l'objet d'un contrat Territoire Lecture avec la DRAC pour la période 2012-2014.

INFOS +

Les horaires d'ouverture aux publics passeront de 13.5 heures à 16 heures par semaine, avec une ouverture prévue le samedi. Le relais respectera alors les recommandations du plan départemental de lecture publique. Le relais restructuré permettra d'accueillir les bibliothécaires du réseau et les habitants de la vallée dans de meilleures conditions, avec une équipe en capacité numérique d'assurer une meilleure présence dans le territoire Sud et de décliner un proiet culturel de qualité pour les habitants de la vallée. À suivre...

SUR TOUT LE DÉPARTEMENT



Matinée D'accueil Des nouveaux Bénévoles

→ RENDEZ-VOUS ANNUEL DÉSORMAIS INCONTOURNABLE



La matinée de bienvenue des nouveaux bibliothécaires volontaires du réseau a eu lieu sous le soleil, vendredi 15 juin 2012. Dans une ambiance conviviale et enthousiaste, les nouveaux bibliothécaires ont découvert les lieux et les différentes missions de la BDBR après un accueil d'Anne-Marie Bock, directrice de la BDBR. Petite nouveauté cette année, une visite guidée de l'exposition 31 x 31 : l'art de la pochette de disque, présentée par son créateur Marc Vernier dans le cadre du temps fort 2012-2013 « Illustr'et Vous ? » La matinée s'est terminée avec un témoignage de Mme Sabine Buck, de la bibliothèque d'Oermingen, qui a nous a fait partager son expérience de bénévole, et par un discours de Monsieur Etienne Burger, maire, conseiller général et vice-président de la Communauté de communes du Kochersberg.

DIPLÔMÉS ABF



TOUTES NOS FÉLICITATIONS aux nouveaux diplômés de l'abf DU Réseau :

Hélène BERTRAND (Wisches), Sabine BUCK (Oermingen), Evelyne CASSAGNE (BDBR), Pierre FREY (Marlenheim), Magali LAXENAIRE CASSELMAN (MIK), Aurélie SOILIHI (Eckbolsheim).

Ils ont suivi la formation professionnelle dispensée par l'Association des Bibliothécaires de France. Les cours se déroulent tous les lundis durant une année scolaire et demande un grand investissement : 200h au minimum suivi d'un stage pratique de 35h et se termine par un examen écrit et oral.

Pour en savoir plus sur cette formation, il y a le site Internet de l'ABF: www.abf.asso.fr (rubrique Formation/Auxiliaire de bibliothèque) et un contact :

MÉDIATHÈQUE OLYMPE DE GOUGES 3 RUE KUHN 67000 STRASBOURG CÉDEX

TÉL 03 88 43 64 71

MAIL: anne.dive@strasbourg.eu

PUBLICS | LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 14/15

VOS OREILLES ONT LA PAROLE... NOM DE CODE: VOOLP



52 communes (47 dans la Bas-Rhin et 5 dans le Haut-Rhin).. 2 BDP... 5 bibliothèques hors réseau... 8 salles de spectacles... le château du Haut-Koenigsbourg... la Maison de l'enfance de Strasbourg...Et sur le réseau BDBR : 8 points lecture...

9 bibliothèques...12 médiathèques... 35 conteurs (dont 11 locaux) pour 61 représentations et rencontres.

Mais parce qu'il n'v a pas que les chiffres dans la vie :

Nous retiendrons..

La femme en rouge, déesse créée par Polo graphiste pour nous guider tout au long du festival et bien au-delà. La fouque et l'enthousiasme de Sophie Clerfayt qui a inauguré cette 3ème édition.

La générosité de notre quatuor féminin: Agnès Dumouchel, Françoise Diep, Florence Férin et Anne Lopez qui ont traversé le Bas-Rhin, seules ou toutes les quatre pour divertir les oreilles des petits comme des grands. La délicatesse de Pauline Menesclou, d'Albert Sandoz, de Magali Mineur ou de Claire Landais.

Les notes sauvages et saisissantes de nos Conteurs Electriques : Hélène Palardy, Nidal Qannary et Fred Duvaud, celles de Sharon Evans, ou Anne Panet qui dansaient sur la voix de Jean-Paul Mortagne et celles de Nathaniel Symes qui volaient avec les mots de Carmen Weber.

Nos conteurs polyglottes : Emmanuelle Filippi, Marlyse Scheuer, Colette Uguen et Gilbert Meyer.

Sans oublier: Christine Andrien. Sophie Wilhelm, Laurence Barbier, Alberto Garcia Sanchez, Robert Amyot, Annette Schindler, Marc Buléon, La compagnie de l'Evasion, Rémy Boiron, Marie Wacker, Geneviève Wendelski. Françoise Pecchuira, Abdellatif Targhaoui, Annuka Nyossen.

Un grand bonheur partagé à l'échelle de la région Alsace et sachez que l'APPAROA et la BDBR travaillent déjà sur le programme de l'édition 2013...à



Fred Duvaud



Françoise Diep







JeanPaul Mortagne et Anne Pannet

CONTACTS

ALEXIA GABEL Chargée de projets d'animation et d'événementiels

CHRISTINE CORNUT de l'APPAROA

03 88 71 07 22

PUBLICS | LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 16/17



ILLUSTR'ET VOUS ?

RETOUR EN IMAGES SUR L'ÉVÉNEMENT DU 1er JUIN 2012

COUP D'ENVOI : LE 1^{ER} JUIN 2012 À TRUCHTERSHEIM!

APRÈS LE SLAM, LE NOUVEAU TEMPS FORT DE LA BDBR POUR 2012/2013 EST L'ILLUSTRATION SOUS TOUTES SES FORMES.

Cette journée de lancement, placée sous le signe du soleil, a permis de belles rencontres. Les yeux pétillaient, les sourires illuminaient les visages, bref un grand moment festif. Etaient présents des photographes, des illustrateurs de bande-dessinée, des dessinatrices, des comédiens, des musiciens...

Bibliothécaires bénévoles ou professionnels, élus locaux, représentants d'associations et d'institutions, une centaine de personnes est venue échanger avec ces artistes, participer à des ateliers, des jeux et découvrir des spectacles, des animations, ainsi qu'un concert dessiné. De quoi glaner des idées, prendre des contacts, partager des expériences et surtout repartir avec plein d'envies.

À vous de vous emparer de ces propositions ! Un appel à projets vous permet de solliciter le soutien financier du Conseil Général (voir article sur les projets p.22)

Un livret édité pour l'occasion a été distribué à chaque bibliothèque, il contient tous les contacts des artistes présents ce jour-là et bien d'autres encore, ainsi que les coups de cœur de la BDBR autour de l'illustration. Il est téléchargeable sur le site Internet de la BDBR.







Atelier illustration tissu avec Marie Michel



Le montreur d'images

Rencontre BD avec Christian Peultier



BIBLIOTHÈQUE EN MOUVEMENT



Unité logistique: de gauche à droite: Patrick Deck, Amar Khelifa, Joseph Gross, Sandrine Rojas-Sanchez, Vincent Goetz, Pascal Simonin

La BDBR figure depuis 1946 parmi les quatre premières bibliothèques départementales créées dans la France de l'après-guerre et s'est inscrite depuis toujours dans les cycles de changement inhérents aux évolutions des pratiques culturelles, de la sociologie des populations et de profondes mutations techniques. Aujourd'hui, une nouvelle page se tourne et l'avenir se prépare au travers d'un nouvel organigramme, entre autres.

La décision de positionner le site central de la BDBR à Truchtersheim, puis l'ouverture du relais de Betschdorf (1995) en font depuis les années 90, une direction avant intégré les enieux de la territorialisation dans son organisation, tout en axant ses missions dans une forte dimension de loaistique et de service de proximité basée sur une offre documentaire de masse. Le projet de service de 2008 actait de ce besoin d'amplifier la proximité auprès des membres du réseau au travers de la création de bibliothécaires référents et de la modernisation des outils, avec la création en cours d'un nouveau portail.

Fer de lance d'une politique culturelle de proximité pour le Conseil Général du Bas-Rhin, elle contribue également, au travers de cette nouvelle organisation, à décliner une nouvelle étape de la territorialisation du département.

Ainsi, un nouveau « cycle de vie » s'ouvre à la BDBR, cycle basé sur deux lignes force d'une nouvelle organisation : **proximité et expertise.**

Proximité : des équipes de territoire sont constituées, sous la houlette d'un responsable d'unité, en capacité de relaver les besoins des bibliothèques de son territoire, et d'apporter conseil et soutien, d'accompagner les projets et donner toutes informations utiles à la vie de vos bibliothèques. Une relation nouvelle, forte et régulière se met en place dans le but de valoriser vos bibliothèques et les mettre en relation avec leur environnement. Ces unités de territoire sont regroupées au sein de trois services : Ouest (Site de Truchtersheim et de Sarre-Union), Nord (relais de Betschdorf), Sud (relais de Villé). Par ailleurs, une unité logistique est mise en place pour rationaliser les déplacements mais aussi pour vous apporter des services supplémentaires selon des modalités diversifiées (livraison des supports légers en même temps que la

deviennent des enjeux pour la vie des bibliothèques, identifiées comme des lieux de vie pour les communes, des lieux qui doivent intégrer de nombreux changements (Internet, offre numérique accessible via les mobiles) et mener à bien des projets transversaux avec de nombreux partenaires (écoles, maisons de retraites, associations, commercants, etc.). La BDBR doit donc être plus réactive à cette innovation et mettra en œuvre ses proiets avec des modalités nouvelles. Par exemple, le projet de portail qui constituera une offre de services parmi les plus développées en France. Le Service de l'Offre Culturelle (SOC) est créé dans cet esprit de réactivité et d'innovation. Il se substitue à l'ancien service formation/animation. Des correspondants formation/animation peuvent également vous conseiller en proximité dans les relais.

Expertise: l'innovation et la créativité

Un organigramme nominatif détaillé vous sera transmis prochainement par votre bibliothécaire référent.

EN ROUTE POUR LA BDBR DU FUTUR!

DU CHANGEMENT DANS L'ÉQUIPAGE DE LA BDBR

DES PERSONNES QUI CHANGENT DE CAP, D'AUTRES QUI REJOIGNENT L'ÉQUIPAGE :

Attachée à poursuivre ses missions de conseil, d'aide, et de soutien aux bibliothèques du réseau départemental, l'équipe de la BDBR, dirigé par Anne-Marie Bock, s'est étoffée d'Héloïse Haertelmeyer (chargée des collections, remplacement de congé maternité), Agnès Kandel (responsable d'unité CUS/Haguenau/Sélestat, pour le 1 er avril ou mai 2013), de 4 services civiques, Amandine Grosse (projet portail web), Marion Voisin (projet Portraits de Bibliothèques), Charlène Scomparin (action culturelle au relais de Villé) et Patrick Birgel (création de boîtes mail auprès des bibliothèques). 5 personnes supplémentaires ont également été recrutées (contrats aidés) pour un an pour l'entretien des collections :

Martine Munch et Sandra Loos à Truchtersheim, Véronique Max à Villé, Annabelle Kovac à Sarre-Union, Virginie Ott à Betschdorf

Toute l'équipe de la BDBR adresse un au-revoir très cordial à ceux qui ont pris d'autres chemins en cours d'année. Qu'ils soient remerciés pour leur engagement à défendre les missions de la Bibliothèque départementale, et assurés de nos très sympathiques souvenirs: Morgane Walther, Charlotte Cloc-Arceduc, Sabrina Adam, Charlotte Pascanet.



VIRGINIE OTT





PATRICK BIRGEL



MARTINE MUNCH



agnès kandel



Marion Voisin



CHARLÈNE SCOMPARIN



аммавецье коуас



amandine grosse



HeLOISE Haertelmeyer

CHRISTIANE ANNEQUIN

In momoriam

Certain(e)s d'entre vous l'ont connue, bien connue, soit comme collègue à la BDBR, soit comme utilisateur et partenaire de la BDBR en bénéficiant de ses compétences à l'atelier de Truchtersheim. Christiane Annequin est décédée le 4 novembre 2012 à l'âge de 67 ans, 2 ans à peine après un départ en retraite qu'elle a différé tant que possible et dont la limite d'âge l'y a obligée. 35 années durant, Christiane a partagé avec les membres du réseau son savoir-faire technique et proposé ses services aux bénévoles et salariés du réseau bas-rhinois. Elle laisse le souvenir d'une personne ayant un sens très aigu du service public, d'une fiabilité et d'une constance remarquable.



L'atelier reliure accessible le jeudi

Désormais, Edith Del Pogetto vous accueille à l'atelier de reliure les jeudis sur rendez-vous. Venez profiter du massicot et du matériel de la BDBR ainsi que de conseils pour réparer vos livres. Contact : Edith Del Pogetto, 03 69 33 23 57

PUBLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN

ILLUSTR' et vous ... et vous?



Le 1er juin 2012 lors de la journée d'inauguration du temps fort autour de l'illustration, l'équipe de la BDBR invitait l'ensemble de son réseau, par le biais d'un dispositif d'accompagnement, à développer des projets autour de cette thématique.

4 bibliothèques ont d'ores et déjà répondu présentes et deux ont mené des ateliers.

Hangenbieten: lors des vacances de la Toussaint, la médiathèque de Hangenbieten a accueilli Crescence Bouvarel et Betty Seguy pour des ateliers livre-recyclé et feutrines. Une vingtaine d'enfants a répondu présent pour ces moments de créations mais aussi de découverte grâce à la malle « Livres autrement » créée par le Service de l'Offre Culturelle de la BDBR. Ravissement des petits et des grands en découvrant certains exemplaires. Quant au fait de découper des livres, même si cela a pu surprendre au départ, une fois les explications de Crescence Bouvarel données et au vue des résultats magnifiques : tout le monde a été convaincu. Deux aprèsmidi définies par les enfants comme par leurs parents de « belles et super! ».

Gries : dans cette commune, bibliothèque et école sont partenaires dans un projet d'un an autour de l'illustration.

L'obiectif ? Sensibiliser les enfants à l'illustration, au travail d'illustrateur et pour la 1ère rencontre qui a eu lieu avec Christian Peultier: à l'illustration BD (auteur de « Mirabelle » et

C'est avec un grand intérêt et un plaisir non dissimulé que les enfants ont assisté, en direct, à la réalisation d'un dessin de Mirabelle après avoir eux-mêmes produit leur planche de bande dessinée, avec l'aide et toute la pédagogie de Christian Peultier... les élèves de l'école attendent de découvrir la suite de ce partenariat!!

Quant aux 2 autres bibliothèques avant fait la demande, il s'agit de Monswiller et Roeschwoog...qui nous concoctent eux aussi un très joli programme aux couleurs d'« Illustr'et vous ? », à retrouver dans le prochain Publics !

POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT Le DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE CADRE D' « ILLUSTR'ET VOUS ? » CONTACTER :

alexia gabel, service de l'offre culturelle aLexia.Gabel@CG67.FR OU 03 69 33 23 53

NOUVELLE PRÉSENTATION DE La Salle de Prêt sur le site **DE TRUCHTERSHEIM**

Réorganisation de l'espace BD adulte :

Les collections sont dorénavant rangées dans des bacs afin d'en faciliter le choix, selon une implantation identique à celle des albums jeunesse.

Création d'un espace « nouvelles acquisitions »:

Les nouveautés en livres, tous genres confondus sont présentées à l'entrée de la salle de prêt. Le choix n'est pas



Les sélections THÉMATIQUES De La BDBR

Des bibliographies réalisées par les bibliothécaires de la BDBR sont disponibles à la banque de prêts à Truchtersheim. N'hésitez-pas!

Elles sont à votre disposition, elles vous ont été envoyées par mail et sont également visibles sur notre site internet. Nous espérons vous faire découvrir ou redécouvrir notre fonds et peut-être, ainsi, vous donner des idées d'animation. Les titres figurants sur les listes ne présentent qu'une partie de ce que vous trouverez à la BDBR.

En savoir plus: Delphine Durand 03 69 33 23 94 delphine.durand@cg67.fr

La messagerie. **UN OUTIL NECESSAIRE**

Facile à apprendre et à utiliser

La messagerie électronique est un des services les plus utilisés d'Internet. Il permet d'émettre, recevoir, archiver des documents de tous types sans yous encombrer! A la fois simple et rapide d'utilisation, c'est un moyen de communi-

Pratique et gratuit

Comment faire pour recevoir et consulter du courrier électronique ? Première étape : la création d'une adresse électronique personnelle. Il faut tout d'abord choisir un client de messagerie : Gmail, Yahoo, la sont gratuits! L'inscription se fait ensuite par étapes et ce de façon guidée. Celle-ci terminée, vous aurez le plaisir de découvrir votre nouvelle boîte aux lettres!

Avantageuse et efficace

Depuis sa création la messagerie électronique s'impose comme une nécessité en milieu de travail. Ses atouts? De nombreuses multifonctionnalités, dont l'envoi de messages groupés. le traitement des pièces jointes et la gestion

Alors, si vous souhaitez vous aussi accélérer vos communications et gagner du temps sans effort, transmettez votre adresse à la BDBR!

Et si vous souhaitez être accompagné dans la création d'une boîte mail, contactez Patrick Birgel, en service civique à la BDBR. 03 69 33 23 50

→ La BDBR à VOTRE SERVICE

Si vous sentez que la bibliothèque de votre commune s'essouffle, que votre public se fait rare... La BDBR vous propose son aide et son accompagnement afin de la redynamiser.

Un véritable plan d'action peut être mis en place à votre demande et en relation avec vos élus. Différentes solutions existent, tels l'aide au projet culturel, le récolement, le diagnostic de votre fonds, ou la formation à la demande.

Une question ? Un doute ? Contactez votre bibliothécaire-référent qui saura vous orienter.

PUBLICS | LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN 22/23

NOTRE INVITÉ SPÉCIAL ILLUSTR'ET VOUS? CHRISTIAN VOLTZ



CHRISTIAN VOLTZ, QUEL EST VOTRE PARCOURS?

Rien ne me prédisposait à travailler dans un domaine créatif. Je viens d'un milieu d'enseignants, et c'est naturellement que j'ai commencé à travailler avec des enfants pendant quelques années. Ensuite j'ai travaillé dans le domaine social, avec des adultes en grande difficulté. Après plusieurs années, j'ai décidé de me réorienter et je suis entré à l'Ecole des Arts Déco de Strasbourg

COMMENT ÊTES-VOUS DEVENU ILLUSTRATEUR?

J'ai suivi l'atelier d'illustration dirigé par Claude Lapointe car, même si j'étais très attiré par la sculpture, je me suis rendu compte que le plus important pour moi était de raconter des histoires. J'ai donc mis mon travail de sculpture avec des objets au service d'une narration. C'est comme ça que j'ai élaboré mon premier projet d'album pour la jeunesse.

QUELLES SONT VOS INFLUENCES ARTISTIQUES ? VOS ARTISTES PRÉ-FÉRÉS ?

L'artiste qui m'a le plus influencé au départ, est sans conteste Alexander Calder et tous ses personnages en fil de fer, la fragilité de ses mobiles... ensuite je me nourris du travail de beaucoup d'artistes!

Voilà les 2 dernières expos qui m'ont beaucoup touché et que je conseille d'aller voir (malheureusement, c'est à Paris...): évidemment les collections du Musée des Arts Premiers du Quai Branly (avec une affection particulière pour l'art océanien et inuit!), ainsi que la très belle expo à la Halle Saint Pierre sur l'art brut italien. "Banditi dell'arte"

VOS LIVRES, CD ET FILMS FAVORIS?

Ouh là ! Trop difficile de faire un choix, surtout que ça change !

Un très beau film que je viens de revoir : Hana Bi de Takeshi Kitano. Pour moi, un savant mélange de violence, de tendresse et d'humour désespéré. Un chef d'oeuvre! Et en prime : un album pour la jeunesse que j'adore : "La visite de Petite Mort" de Kitty Crowther... Simplement magnifique!

POUVEZ-VOUS NOUS PARLER UN PEU DE L'EXPOSITION RÉALISÉE POUR LA BDBR ?

Cette expo contient, d'une part, 9 grands panneaux qui expliquent les différentes étapes de la création d'un de mes album : le travail d'écriture, la recherche de personnages, le chemin de fer, la réalisation des illustrations en volume, les prises de vue par le photographe, le choix de la typographie et la mise en page et enfin l'impression de l'album. Ces panneaux sont illustrés par mes brouillons, recherches, photos de l'atelier, etc...

D'autre part, l'expo est complétée par 12 exercices en grand format, permettant aux enfants de se familiariser avec le travail autour des objets: dessin autour d'objets, propositions de personnages à compléter avec des objets... jusqu'à la réalisation de scènes complètes en objets.

SUR QUELS PROJETS TRAVAILLEZ-VOUS EN CE MOMENT?

Je viens de terminer un gros projet de spectacle d'ombres chinoises pour une troupe de théâtre allemande, pour laquelle j'ai réalisé une trentaine de personnages. A présent, je travaille sur les illustrations de mon prochain album, prévu pour... septembre 2013 et qui s'intitulera « Chienne de vie ». A côté de cela, j'ai deux affiches à réaliser pour un Salon du livre et une sélection d'albums pour la jeunesse, ainsi que 4 pages à réaliser pour un journal Suisse sur la nature ("La Petite salamandre") avec lequel je collabore depuis de nombreuses années. Voilà, pas de quoi m'ennuyer!

a QUEL MOMENT DE LA JOURNÉE PRÉFÉREZ-VOUS TRAVAILLER?

Indéniablement, je suis beaucoup plus alerte le matin, mais il est certain que lorsque je suis taraudé par une idée d'histoire ou d'image, ça me travaille en continu

QUELLES TECHNIQUES UTILISEZ-VOUS?

Je suis très varié suivant ce que je réalise : pour la presse, je peux faire des illustrations en dessin, tout simplement.

Mes livres sont réalisés à partir de scènes en objets, posées à plat, puis photographiées par le dessus.

Je réalise des sculptures en fil de fer et objets de récupération qui sont soudés les uns aux autres.

Je pratique également la gravure sur des plaques de plexiglas et la céramique, c'est à dire le modelage de d'argile, cuit par la suite, à très haute température.

TRAVAILLEZ-VOUS SEUL?

Je travaille seul à la réalisation de mes albums. Quand l'ensemble des illustrations est prêt, je vais chez le photographe et ami Jean Louis Hess, où je reconstitue chaque scène. Son travail sur la lumière est primordial pour rendre l'ambiance que je désire dans chaque histoire, et restituer cette sensation de relief, propre aux illustrations réalisées à partir d'objets. C'est un vrai pro et c'est très agréable de travailler avec lui, c'est pourquoi nous collaborons depuis mon 1er livre en 1997.

enfant, avez-vous fréquenté Les Bibliothèques ? et au-Jourd'hui ?

Enfant, je n'aimais pas lire. Le tout 1er livre que j'ai lu tout seul était un « OUI-OUI » et je crois bien que ça m'a dégoûté car je n'ai plus lu jusqu'à l'adolescence où la rencontre avec des profs de français passionnants m'a vraiment donné le goût de lire! Enfant, je ne fréquentais donc pas les bibliothèques. Aujourd'hui, j'y vais régulièrement autant pour moi que pour mes enfants, et nous consommons livres, BD, mangas, CD, et films avec boulimie!

COMMENT VOYEZ-VOUS LES BIBLIO-THÈQUES? ET COMMENT IMAGI-NEZ-VOUS LES BIBLIOTHÈQUES DU FUTUR?

Pour moi, les bibliothèques sont des lieux de sérénité, où il m'est possible de m'arrêter de courir, de me poser dans un fauteuil confortable et de me faire plaisir en lisant... juste ce qui me fait envie à ce moment-là. C'est quand même assez rare ces endroits où l'on prend soin de soi et où l'on écoute ses envies!

Quant au futur, je n'en ai aucune idée, mais j'espère que les rayonnages de livres des bibliothèques ne seront pas remplacés par des bornes de téléchargement. Sinon, quelle tristesse!

L'illustrateur strasbourgeois sera présent lors de la Journée départementale de la Lecture Publique le 1er juin 2013 à l'Hôtel du Département (voir L'Agenda en dernière page). Venez le rencontrer et découvrir l'exposition qu'il a créée pour la BDBR et le réseau des bibliothèques du Bas-Rhin.

FABRICE BATTESTI LIBRAIRE INDÉPENDANT

DANS CE MOMENT DE PROFONDE
MUTATION DANS LA DIFFUSION DES
CONTENUS CULTURELS, IL NOUS A
SEMBLÉ TRÈS IMPORTANT DE DONNER
LA PAROLE À UN REPRÉSENTANT
DU PREMIER PARTENAIRE DES
BIBLIOTHÈQUES: LES LIBRAIRIES.
INTERVIEW DE FABRICE BATTESTI,
GÉRANT DE LA LIBRAIRIE PLEINE PAGE À
SÉLESTAT, MEMBRE DE LA COMMISSION
NUMÉRIQUE, AU SEIN DE L'ASSOCIATION
A.LIR, ASSOCIATION DES LIBRAIRES
INDÉPENDANTS DU RHIN



Notre librairie rencontre le problème des relais de la lecture, dans un système qui vise à supprimer de plus en plus les acteurs historiques et légitimes de l'économie et de la diffusion du livre. Des logiques économiques, souvent sans autres compétences que de distribution (flux, stockage, envoi) se superposent aux nôtres sur le terrain, nous privant d'une partie importante de notre activité. D'un autre côté, des compétences de plus en plus "pointues" sont requises de la part des libraires, dans un angle économique de plus en plus étroit et fragile...et les équilibres financiers deviennent délicats à trouver et à pérenniser.

QUELS SONT LES ENJEUX ET LES STRATÉGIES apoptées ?

Dans ce contexte d'une re-définition économique de notre métier, à laquelle nous sommes, je dois dire, habitués, des stratégies s'imposent : rapprochement avec les libraires (association A.LIR*), avec les différents partenaires de la chaine du livre (éditeurs, auteurs...), avec les pouvoirs publics (Etat, Région) et avec les autres acteurs de la diffusion du livre (bibliothèques...) afin de préserver les fondamentaux du livre et de la lecture. La vente en ligne ayant échappé aux libraires, protégés par la loi Lang, mais inégaux par rapport à la question des frais d'envoi, une réflexion et une action sur la question du livre numérique doivent également être menées, afin que la vente numérique nous revienne, d'un point de vue légitime, mais aussi comme continuité naturelle de notre métier, au quotidien, et dans nos magasins : conseils, choix, défense des auteurs et des plus petits éditeurs.



COMMENT JUGEZ-VOUS LE RAPPORT AVEC LES BIBLIOTHÈOUES ?

Une part importante de notre activité s'effectue depuis des années, et fidèlement, avec les bibliothèques et médiathèques. Elle est issue d'une volonté des collectivités et bibliothécaires, qui font le choix de l'économie locale et des compétences de proximité. La loi sur le plafonnement des remises permet à notre petite librairie de quartier d'être éligible sur ces marchés, et il est incontestable que cette activité contribue à nous maintenir économiquement.

QUEL BILAN FAITES-VOUS DE L'ANNÉE 2012?

Quelques satisfactions pour nous en cette fin d'année:

- Le Goncourt pour Jérôme FERRARI
- le label LIR renouvelé pour notre librairie
- la création d' A.LIR*, et la signature d'un Contrat de Progrès pour la filière économique du livre, avec la Région et la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)
- cette certitude que ce sont les pratiques de lecture qui déterminent l'économie du livre, et non l'inverse : nos clients, qui font le choix de la librairie physique, perçoivent et valident cette idée qu'un livre n'est pas une marchandise comme une autre, mais une valeur sociale, qui va de l'auteur au lecteur, en passant par l'éditeur, le libraire, le bibliothécaire... Chacun étant nécessaire, et chacun rajoutant sa propre compétence aux autres.
- * Association des Libraires Indépendants du Rhin

WWW.LIBRAIRIEPLEINEPAGE.COM WWW.ALIR.FR

Le Passeport de l'engagement:

UN OUTIL DE RECONNAISSANCE ET DE VALORISATION DES COMPÉTENCES DES JEUNES.

Beaucoup de jeunes s'engagent au service de leurs idées, créent, participent à la vie locale et mettent en mouvement leur environnement. Ces engagements mobilisent des aptitudes et des compétences que le jeune acquiert à travers ses expériences enrichissantes.

Dans ce contexte, il est apparu intéressant de disposer d'un document de valorisation de ces acquis:

LE « PASSEPORT DE L'ENGAGEMENT ». Cet outil a été élaboré dans le cadre de l'expérimentation «PASS'ENGA-GEMENT» destinée à encourager les initiatives des jeunes, reconnaître leurs compétences mais aussi favoriser l'engagement de ceux qui ont moins d'opportunités.

Il peut permettre de valoriser et de favoriser le bénévolat des jeunes en bibliothèque.

Le Pass'Engagement est une action expérimentale pilotée par le Conseil Général du Bas-Rhin et le CRAJEP (Comité Régional des Associations d'Education Populaire d'Alsace) et financée par le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et de la Vie Associative.

Un outil conçu par une soixantaine de jeunes âgés de 12-25 ans, issus des territoires d'expérimentation: les communautés de communes de Sauer-Pechelbronn, Alsace-Bossue, Marckolsheim, Haute-Bruche. les communes d'Hague-

nau et de Bischheim. les quartiers du

Neudorf et de la Meinau de la ville de

Le Passeport de l'Engagement c'est :

Strasbourg.

Il a une visée pédagogique destinée à identifier et valoriser les différents engagements du jeune ainsi que les aptitudes et les compétences qui en découlent.

et les compétences qui en découlent. Il participe à la construction du projet d'avenir du jeune et contribue à l'acquisition progressive de sa posture professionnelle.

Il est complété par un guide d'appui aux adultes-accompagnateurs.
Pour le jeune : une aide à la prise de conscience pour mieux se situer au niveau des compétences qu'il a acquises à travers son engagement ; des compétences qu'il lui serait nécessaire d'acquérir pour continuer à progresser ; de sa progression professionnelle.

Un outil de reconnaissance pour le jeune, mais aussi par les acteurs de la jeunesse et de l'insertion : reconnaitre à leur juste valeur les compétences acquises et développées à travers l'engagement ; utiliser le passeport comme un support pédagogique pour aborder et échanger avec les jeunes sur la question de la valorisation des compétences ; cerner les besoins de formation et d'accompagnement utiles au projet d'avenir du jeune.

Service Jeunesse du Conseil Général Contact : Barbaros Mutlu Tél. 03 68 33 84 21 – barbaros.mutlu@cg67.fr En savoir plus : www.pass-age.fr (Rubrique « Initiatives et Engagement ») pour télécharger le Passeport de l'Engagement

Où s'adresser?



PHILIPPE CHARRIER

Depuis début 2012, le réseau des médiathèques de la Ville et la Communauté urbaine de Strasbourg est dirigé par Philippe Charrier. Il succède à André Hincker qui a pris sa retraite, à l'issue d'une carrière consacrée au développement de la lecture publique. Philippe Charrier a exercé précédemment durant six années à la Bibliothèque Publique d'Information (BPI) à Paris, en qualité de Délégué à l'Action culturelle et à la Communication.

Madame Remplace Mademoiselle

Suppression des termes

« Mademoiselle », « nom de jeune fille », « nom patronymique », « nom d'épouse et d'époux » dans les écrits administratifs. La circulaire n° 5575/SG du 21/02/2012 précise qu'il y a lieu de remplacer ces termes par « Madame » à la place de « Mademoiselle », « Nom de famille » pour « Nom de jeune fille » et de « Nom patronymique » et « Nom d'usage » pour « Nom d'épouse et d'époux ».

NUMÉRIQUE LE FUTUR PORTAIL DE LA BDBR

Prévu pour l'automne 2013, le nouveau portail permettra d'élargir l'offre de services en ligne de la BDBR en direction des bibliothèques du Bas-Rhin. La première étape a consisté à recueillir les attentes des différents services de la BDBR ainsi que ceux des bibliothécaires du réseau. Le groupe projet, assisté d'une équipe de la direction des systèmes d'information du Conseil Général a ensuite traduit ces différents besoins à travers un cahier des charges.

Le nouveau portail offrira une interface plus riche et plus fonctionnelle.

Il facilitera et renforcera le lien entre la BDBR et les bibliothèques de son réseau en permettant aux équipes de gérer leurs prêts, les réservations de leurs usagers, mais aussi de trouver plus d'informations sur les différents supports d'animation et de les pré-réserver en ligne.

Dans le souci d'améliorer les services rendus aux bénévoles et salariés de son réseau, le portail offrira la possibilité de s'inscrire directement aux sessions de formations par exemple. Des ressources en ligne seront accessibles en même temps que les sélections et coups de cœur des bibliothécaires ou encore des outils pratiques pour faciliter la gestion d'une bibliothèque au quotidien.

Enfin, le portail offrira un espace d'échange entre les bibliothèques afin de faciliter le partage d'expériences. En un mot une BDBR virtuelle, ouverte 24h/24.



PROFITEZ DE COURS PARTICULIERS EN INFORMATIQUE

Vous n'utilisez pas internet, mais vous aimeriez pouvoir le faire... Vous avez des connaissances basiques du logiciel Excel et cela ne vous suffit plus... Vous souhaitez connaître les subtilités cachées d'Outlook ou de LotusNotes? N'hésitez plus, la formation en ligne est faite pour vous! La BDBR propose à tous les salariés et bénévoles de son réseau la

possibilité de se former à domicile, au moment le plus opportun, et selon le niveau souhaité.

Découvrez ce nouveau service sur la plaquette de formation 2013

Pour plus d'informations : caroline.potiez@cg67.fr – caroline.kolb@cg67.fr

La Sélection cinéma Le monde du travail



> Entre nos mains / Réalisateur Mariana Otero.

Pour sauver leur emploi, des salariés décident de transformer leur entreprise en coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, ils découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité, et une nouvelle liberté.

> Femmes précaires / Réalisateur Marcel Trillat.
La condition ouvrière au féminin à travers le parcours de cinq femmes travaillant dans la région de Bordeaux.

> Les groupes Medvedkine : Besançon-Sochaux.
Alexandre Medvedkine, cinéaste soviétique, sillonna l'URSS en 1932, pour filmer ouvriers, paysans et mineurs, et leur montrer aussitôt leur propre travail. Trente-quatre ans après, des cinéastes-ouvriers français ont l'idée de se nommer groupes Medvedkine, en hommage à cette aventure, et de filmer leurs conditions de travail, leurs revendications et leurs espoirs.

> La gueule de l'emploi / Réalisateur Didier Cros.
Dix commerciaux en quête de travail vont devoir se distinguer
les uns des autres pour décrocher un emploi dans une grande
compagnie d'assurances.

> Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés / Réalisateurs Sophie Bruneau, Marc-Antoine Roudil. Quatre personnes témoignent de leur souffrance au travail.

> Inventaire avant liquidation; Putain d'usine / Réalisateur Rémy Ricordeau.

Deux films: 1. De jeunes adultes nous expliquent pourquoi ils refusent de travailler. 2. Des ouvriers parlent de leur quotidien dans une usine chimique.

> J'ai très mal au travail : cet obscur objet de haine et de désir / Réalisateur Jean-Michel Carré.

Destruction des formes de solidarité collective, mise en concurrence des salariés, systèmes d'évaluation permanents, recours à des techniques de management qui occultent l'individu au profit du seul rendement : tout concourt à déshumaniser le monde du travail.

> Les Lip : l'imagination au pouvoir / Réalisateur Christian Rouaud.

1973. Aux usines Lip de Besançon, commence la grève la plus emblématique de l'après-68. Le film retrace l'histoire d'une lutte ouvrière qui dura plusieurs années et mobilisa les foules en France et en Europe.

> On n'est pas des steaks hachés / réalisateurs Anne Galland, Alima Arouali.

Pendant plus de trois mois, quarante jeunes employés d'un McDo parisien vont s'opposer au géant de la restauration rapide.

> Le plafond de verre / Réalisateur Yamina Benguigui.

Pour les jeunes Français diplomés, issus de l'immigration, décrocher un emploi relève de la gageure. Ces minorités visibles se heurtent aux préjugés raciaux des employeurs et n'obtiennent pas les mêmes possibilités de carrière à diplôme égal.

> Remue-ménage dans la sous-traitance / Réalisateur Ivora Cusack.

En 2002, des femmes de chambre, employées par la société Arcade pour travailler dans les hôtels Accor, se mettent en grève. Mères de famille, d'origine africaine pour la plupart, elles vont bousculer la loi de la soumission et lutter pour leurs droits.

> 300 jours de colère / réalisateur Marcel Trillat.

En 2001, les ouvriers d'une filature du groupe Mossley, dans la région de Lille, apprennent brutalement la liquidation de leur entreprise. C'est le début d'une longue lutte.

CONTACTS: MICHELE.FISCHER@CG67.FR / MARTINE.VINCENT@CG67.FR

PUBLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÉQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN

NOUVEAUTÉS FONDS PROFESSIONNEL à LA BDBR



Créer des services innovants / sous la dir. de Marie-Christine Jacquinet .

- Presses de l'Enssib, 2011

Qu'est-ce que l'innovation en bibliothèque ?

En s'appuyant sur des exemples concrets cet ouvrage propose des nouveaux services à mettre en place en bibliothèque pour se renouveler. Ces pistes sont présentées par différents acteurs : bibliothécaires, mais aussi journalistes, auteurs, ou consultants en proposant une méthodologie de mise en œuvre, de suivi et d'évaluation.



Détourner les pages / Jason Thompson. - Eyrolles, 2011

Comment utiliser le livre différemment ?
Cet ouvrage propose 28 exemples pour
détourner le livre de son usage premier
pour en faire un objet artistique ou de
décoration



Guide pratique du livre numérique en bibliothèque / Alain Patez . – Klog, 2012

Guide pratique destiné aux professionnels du livre, bibliothécaires et documentalistes, sur le livre numérique : mise en œuvre d'une collection, panorama de l'offre, cas pratiques, contexte juridique.



Droit d'auteur et bibliothèques / sous la dir. d'Yves Alix .

- Ed. du cercle de la librairie, 2012

Droits d'auteurs, droits voisins, droits des bases de données... Avec l'arrivée du numérique, le rapport au document change. Cette nouvelle édition vous donnera toutes les clés pour appréhender et appliquer toutes les questions liées aux droits d'auteurs en bibliothèque.



Le guide des bibliothèques numériques / Chloé Martin, Adeline Pécout.-Fyp éditions, 2011

Large sélection d'outils numériques créés par ou pour les bibliothèques : portraits culturels, expositions virtuelles, bibliographies... Cette édition mise à jour propose un classement de ces savoirs et une analyse de leur contenu.



Les femmes auteurs et le livre/ sous la dir. de Martine Reid .- Bibliothèque Nationale de France, 2012

Présentation des femmes auteurs depuis le Moyen-Âge jusqu'aux lendemains de la Révolution : ce que l'imprimerie a changé pour elles et portraits de plusieurs femmes écrivains.



Lire demain : des manuscrits antiques à l'ère digitale /Ed. Claire Clivaz, Jérôme Meizoz, François Vallotton... [et al.] .- Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012

Réflexions de chercheurs venant d'horizons différents autour de l'évolution du livre et des modes de lecture-écriture, dans un contexte de dématérialisation du livre et de la lecture.



Pour une médiathèque de l'imaginaire / Bruno Dartiguenave.- Ed. du cercle de la librairie, 2012

Réflexion sur l'évolution des pratiques et sur comment attirer les lecteurs en replaçant l'imaginaire au centre des préoccupations du bibliothécaire.

La FORMATION à LA BDBR : ENQUÊTE

Vous avez été destinataires par mail d'une enquête concernant notre offre de formation. L'objectif de cette enquête était de venir à la rencontre des stagiaires réguliers, mais aussi des moins réguliers afin d'analyser et de comprendre ce qui pouvait freiner votre venue et de pouvoir ainsi adapter notre programme. Vous avez été 72 personnes à répondre à cette enquête et nous vous en remercions. Une écrasante majorité de femmes, des bibliothécaires bénévoles comme salariés, et tous types d'équipements : bibliothèques, médiathèques et points lecture.

100 % d'entre vous connaissent l'offre de formation, et 99 % ont accès à la plaquette de formation envoyée dans chaque bibliothèque, même s'il apparait qu'un seul exemplaire pour l'ensemble de l'équipe n'est pas toujours suffisant.

Environ la moitié d'entre vous s'inscrit par courriel. 93 % des personnes avant répondu ont déià suivi un stage à la BDBR, et 89 % d'entre vous trouvent la nouvelle offre de formation initiale en 4 iours assez adaptée voire tout à fait adaptée. En revanche 10 % contestent cette formule pour plusieurs raisons : difficulté de prendre congé pour 4 jours. contenu pas adapté à leurs besoins, ou encore lieu de stage trop éloigné par exemple. De manière globale cependant 91% d'entre vous trouvent le contenu des stages proposés plutôt utile. voire tout à fait utile par rapport à leur quotidien de bibliothécaire. Il apparait tout de même une demande par rapport à des stages plus pointus destinés aux responsables d'établissements par exemple.

De plus, les stages vous paraissent souvent trop courts. Selon les thématiques abordées vous souhaiteriez pouvoir approfondir encore plus les domaines en question, comme pour l'animation ou la pratique du conte.

Enfin, les deux principaux freins à l'accès aux stages restent la limite des places disponibles, ainsi que l'incompatibilité des dates proposées avec vos emplois du temps. Il vous serait plus favorable de bénéficier des stages en dehors des vacances scolaires, les mardis et les jeudis restent vos jours favoris ainsi que les périodes de février à juin et de septembre à novembre.



COMMENT ÊTES-VOUS DEVENUE BÉNÉVOLE?

Mon métier d'origine est professeur des écoles. Je souhaitais prendre une année de disponibilité pour prendre du recul par rapport à mon vécu professionnel et faire de nouvelles expériences, en vue d'une possible reconversion. Mon goût naturel pour la lecture, et mon envie de la faire partager, en particulier aux enfants, m'ont tout naturellement conduite à proposer mes services à la médiathèque de Holtzheim. Au sein d'une équipe sympathique et dynamique, je participe avec bonheur aux animations à destination des classes tous les ieudis.

3 QUESTIONS à Marie-Catherine Gritti, Bénévole à Holtzheim:

POURQUOI AVEZ-VOUS SOUHAITÉ SUIVRE LA FORMATION INITIALE DISPENSÉE PAR LA BDBR ?

Il me paraissait logique de suivre une formation comme un socle, un tremplin pour mener au mieux la mission que je souhaitais accomplir. Je souhaitais acquérir des connaissances de base sur le fonctionnement d'une bibliothèque pour mieux appréhender mon environnement de travail.

QUEL BILAN FAITES-VOUS DE CES 4 JOURNÉES DE FORMATION?

Comme je l'imaginais, la formation a consolidé la connaissance que j'avais déjà en tant qu'usager, par exemple sur les modalités pratiques de fonctionnement d'une bibliothèque et ses services (prêt, horaires, plaquettes, etc...). Mais elle m'a permis de l'envisager de l'autre côté du miroir et de l'élargir à d'autres réalités: les manières de communiquer avec les usagers de tous âges (personnes âgées, adolescents,...) ou les liens avec les partenaires locaux

(mairie, associations, intercommunalité,...). Concernant le fonds documentaire proprement dit, la formation m'a donné une première approche du classement selon Dewey et des auteurs en fonction des genres littéraires. Elle m'a aussi permis d'en savoir plus sur l'historique des bibliothèques, qu'il est toujours bon de connaître pour mieux comprendre leur fonctionnement actuel.

Enfin, j'ai appris quel rôle jouait la BDBR envers ses "petites sœurs", parmi lesquels je retiendrais: formation et conseil aux équipes, enrichissement des collections (navette), prêts de malles thématiques et d'outils d'animation comme le kamishibaï ou le tablier à histoires. En conclusion, je dirais que c'était un moment de partage entre bénévoles aux vécus différents autour de formateurs compétents qui nous ont apportés des contenus riches et diversifiés!

PUBLICS | LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÉQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN



atelier D'ILLUSTRATION EN VOLUME

Patrice Seiler, illustrateur et bibliothécaire à Benfeld, nous a fait découvrir le monde de Monsieur Nostoc, son personnage. Il est venu avec ses caisses et ses malles remplies de trésors... il récupère tout! car tout peut servir... avec un peu d'imagination!

Après un rapide historique autour de l'illustration et des différentes techniques, les stagiaires ont pu fouiller dans les caisses et créer leur personnage. Patrice a donné toutes les clés pour réaliser un tel atelier dans sa bibliothèque avec des enfants... ou pourquoi pas avec des adultes!

WWW.Patriceseiler.com



atelier D'ILLUSTRATION SONORE



Nous étions 12 autour d'Etienne Bonaud, ancien dumiste et membre de Mission Voix le 28 septembre 2012 afin de plonger dans l'univers magique et mystérieux de l'illustration sonore. Mais avant d'aller plus loin, en bons bibliothécaires, cherchons dans le dictionnaire la définition des mots « difficiles »... Dumiste: se dit d'une personne ayant obtenu le diplôme du même nom après une formation au Centre de Formation des Musiciens Intervenants. Mission Voix Alsace: association ayant pour vocation le développement et la valorisation de la pratique vocale. Et illustration sonore, kézako? C'est ce qu'Etienne Bonaud nous a transmis lors de cette journée de formation : tout autour de nous est son.

Les objets du quotidien se détournent et

deviennent instruments, notre voix enregistrée tourne en boucle et fait une ritournelle sur laquelle réenregistrer d'autres sons à la bouche ou avec un instrument. Présentation d'objets sonores fabriqués, détournés ou achetés puis travail sur la rencontre d'un livre, d'un texte avec ces instruments hors du commun. Une relecture incroyable et fantastique à tester rapidement dans les bibliothèques du réseau.

D'ailleurs, le groupe de cette formation se retrouvera le 4 avril 2013 pour un retour d'expériences sur ce qui a été testé ...et approuvé par nos collègues bibliothécaires et leurs publics!

FUTURS MUSICIONS INTERVENANTS

Le 6 novembre 2012, Sophie Marest et toute son équipe nous ont concocté une belle journée au cœur de « la fabrique des DUMIstes » (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant), le Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) à Sélestat. Une visite interactive nous a permis de découvrir le quotidien des étudiants et des professeurs ; ils nous ont accompagnés tout au long de cette journée. Sophie Marest, la directrice du CFMI, nous a réservé également une belle surprise : découvrir des extraits de spectacles de Pauline Menesclou (Musicienne intervenante). Nous avons joué du gamelan javanais, un défi pour certains et un rêve

pour d'autres, qui s'est soldé par un

résultat enchanteur et apaisant ; nous avons appris à fabriquer de petits instruments de musique avec trois fois rien, découvrant aussi des idées d'animation. L'après-midi a débuté par une sieste musicale fort sympathique. Les étudiants de 2^{ème} année nous ont également montré comment mettre un livre en musique et nous ont préparé un atelier à partir d'une chanson (La Javanaise, de Gainsbourg) avec percussions corporelles. Merci à Claire. Julien, Margaux, Simon et Anne-Erell pour leur accueil chaleureux et tout ce qu'ils nous ont transmis. C'est avec plaisir que nous ferons appel à eux pour animer nos bibliothèques!



La BIBLIOTHÈQUE, UN PROJET CULTUREL, ET UN... TRAVAIL D'ÉQUIPE AU CŒUR DU SERVICE PUBLIC!

L'offre de formation de la BDBR est une source inépuisable d'inspiration, de réflexions qui se traduisent concrètement par la mise en œuvre de nouveaux services, de nouvelles options et contribuent au développement du réseau.

Le 7 et 8 novembre derniers, une quinzaine de bibliothécaires, salariés, bénévoles, ainsi que des membres de l'équipe de la BDBR, dont la directrice, ont partagé deux journées passionnantes sur la thématique « Travailler en équipe », en particulier en équipe mixte « salarié/bénévole ».

Comment travailler ensemble ? Quelles sont les missions qui relèvent du rôle du salarié, quelles sont les tâches déléguées au bénévole ? Comment chacun contribue à la mise en œuvre d'un projet culturel validé par les élus ? Quels sont les ingrédients d'une vie d'équipe réussie ? Comment travailler en réseau ? Comment faire circuler l'information ? Quel est le sens du bénévolat en bibliothèque, avec la particularité d'un service public ?

Autant de questions passionnantes qui permirent à tous les participants d'échanger questions, pratiques, doutes et motivations.

Les fruits de ces deux jours « marquants » (« il y a un avant et un après » furent les mots entendus), se traduiront dès 2013 par des services et outils nouveaux proposés par la BDBR :

En direction des élus :

- Appui à l'organisation d'une réunion publique sur le projet ou la « situation » de la bibliothèque, en vue de créer ou renouveler les équipes,
- Appui à l'organisation de séminaires propres à la vie de la bibliothèque, spécifiquement dans les moments d'évolution de la bibliothèque,
- Accompagnement dans toutes les phases de la vie des équipes, notamment lors de l'intégration ou le désengagement des bénévoles,
- Conseils en organisation de l'équipe, répartition des tâches.
- Accompagnement des phases de transition, notamment lors de changement de responsables ou d'équipe,
- Appui au recrutement des salariés (fiches de postes, participation au jury)
- Aspect juridiques du bénévolat (assurance, cadre d'exercice)

En direction des salariés :

- Grille de répartition des tâches
- Appui à la constitution d'équipe et parcours d'intégration
- Questionnaire de candidature pour les bénévoles

En direction des bénévoles :

- Parcours d'intégration, journée des nouveaux bénévoles
- Formation initiale et continue
- Remboursement des frais de déplacements pour la venue à la BDBR
- Charte de l'engagement : droits et devoirs du bénévole en bibliothèque
- Facilitation à l'accès à l'information (création de messagerie
- Médiation (avec les élus, en interne aux équipes)
- Accompagnement aux phases de transition (passage de témoin, désengagement)

Sur toutes ces questions, la BDBR reste votre interlocuteur. N'hésitez pas à solliciter votre bibliothécaire référent!



PUBLICS LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÉQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN



PLANTASTIC!

En lien avec l'exposition « Plantastic ! » qui se déroule au Vaisseau du 25/09/2012 au 01/09/2013. la BDBR renouvelle son partenariat avec le Vaisseau et s'associe pour la première fois avec le Haut-Koenigsbourg pour créer une malle scientifique sur le thème des plantes, des graines et de leur utilisation dans les produits du quotidien, en évoquant aussi les questions épineuses d'actualité comme les OGM ou la déforestation. La présentation de cette malle au réseau des bibliothèques du Bas-Rhin a eu lieu le 20 novembre 2012 au Vaisseau. A cette occasion, des ateliers ont été animés par le Vaisseau et le Haut-Koenigsbourg tandis que Charlotte Pascanet et Thomas Deetjen ont présenté les documents contenus dans ce nouveau support.

Les ateliers du Vaisseau comprennent un puzzle sur la botanique, un domino sur la transformation des plantes en produits du quotidien et un quizz sur le sucre contenu dans les produits alimentaires et boissons que nous consommons tous les jours. Quant au château du Haut-Koenigsbourg, il nous propose de découvrir son magnifique jardin médiéval et d'en connaître les différentes fonctions (potager, verger, médicinal, d'agrément, ainsi que les croyances). Encore une belle malle scientifique qui vous permettra d'animer vos bibliothèques! Pour emprunter la malle Plantastic, merci de contacter le service animation par l'intermédiaire du standard au 03 69 33 23 50.



EN 2013:Nouveau catalogue, Nouveaux supports

Depuis 2012, 23 nouveaux supports ont enrichi le catalogue de la BDBR: du chat au cochon en passant par le vin, les plantes, les fleuves et les champignons, autant de thèmes, autant d'animations nouvelles à proposer aux usagers de vos bibliothèques! Pour les connaître... consultez le nouveau catalogue sur le site Internet de la BDBR ou la version papier arrivée dans votre bibliothèque.

Pour toute question et réservation, contactez le service animation par l'intermédiaire du standard au 03 69 33 23 50.





JOURNÉE DÉPARTEMENTALE DE LA LECTURE PUBLIQUE 2013

En avril 2011, la BDBR vous proposait la 1ère Journée Départementale de la Lecture Publique dans le hall de l'Hôtel du Département à Strasbourg.

Ce jour-là et presque comme le chantait Patrick Bruel : « on s'était dit rendez-vous dans 2 ans » aussi notez la date du 1er juin 2013 car voici venir la seconde édition!

Durant toute la journée, nous vous proposerons des rencontres, des conférences, des ateliers, des débats, des échanges, des témoignages du réseau et quelques surprises ...

Un programme dédié à deux thématiques phares : le numérique, dans le cadre du lancement du nouveau portail de la BDBR et l'illustration, toujours au cœur de notre temps fort 2012-2013 : « Illustr'et vous ? ».

Des conférences-rencontres : le Dr Arnaud Groff, conférencier et consultant management, proposera une plongée au cœur de l'innovation ; Alain Patez, spécialiste du livre numérique et des bibliothèques invitera à réfléchir sur les nouvelles pratiques de notre métier. Des salles dédiées :

A l'illustration jeunesse : avec Christian Voltz, Clotilde Perrin et Alexandre Roanne. Et à la bande dessinée : avec les éditions 2024, Stéphanie Hans, Léo Henry et Thomas Cadène.

Des ateliers et expériences réseau :
Autour du film d'animation : avec l'équipe
du Vaisseau, Maxime Marion et l'équipe
de la médiathèque de Marckolsheim.
Du light painting en partenariat avec
l'association Art Puissance Art, de l'enrichissement de contenu Web en bibliothèque avec Babelio et l'équipe de Gries,
du Land art avec Maxime Acker.
Des démonstrations et présentations :

Illustration avec palette graphique mais aussi les services innovants de la BDBR: utilisation de tablettes, création de playlist, le nouveau portail.

Des stands afin de rencontrer et d'échan-

ger avec quelques partenaires de la BDBR:

Tôt ou tard, Lire et faire lire, Les Archives départementales, Colod'art/sans conservateur, La Plume de Paon, le CFMI, l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), Central Vapeur.

Des surprises :

Chuuuuuuuuut, Là... on ne vous dira rien!

Mais aussi et surtout, toute l'équipe de la BDBR sur le pont ce jour-là comme tout au long de l'année, pour vous accueillir, répondre à vos questions, partager vos interrogations et vos réflexions, vous proposer des coups de cœur, des échanges...

...alors à vos agendas et rendez-vous le 1er juin 2013 !!!





34/35 LE JOURNAL DU RÉSEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU BAS-RHIN



JOURNÉE DÉPARTEMENTALE DE LA LECTURE PUBLIQUE

NUMÉRIQUE, ILLUSTRATION... DÉBATS, RENCONTRES, SURPRISES ET BIEN PLUS À DÉCOUVRIR!





