

L'oreille dans le collimateur

Objectifs

- construire l'écoute,
- progresser dans la faculté de se représenter la musique, d'imaginer le résultat sonore,
- créer des réflexes,
- entraîner et développer les différentes « oreilles », relatives, intérieures et harmoniques,
- développer le sens tonal.

Personnes concernées

Tout musicien désirant affiner sa formation de l'oreille. Cet atelier peut contribuer à la préparation à l'entrée au CFMI.

Programme

- ateliers pratiques par groupe de profils,
- imprégnation sensorielle à travers divers outils comme le chant, l'improvisation,
- travail sur intervalles mélodiques et harmoniques, enchaînements, cadences, marches,
- travail sur les accords, leurs couleurs, prise de conscience des parcours harmoniques,
- exploration des *patterns* rythmiques appliqués à un enchaînement d'accord,
- écriture et lecture musicale au service de l'interprétation.

Nature, sanction et évaluation de la formation

Cette formation fait partie du cursus de formation du CFMI de Sélestat et constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation. Les participants seront intégrés au groupe d'étudiants du CFMI. Une évaluation de fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires notamment concernant l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Intervenants *

Sébastien Dubourg - Après des études de piano, de chant et d'écriture aux Conservatoires de Strasbourg, Metz et Mulhouse, Sébastien Dubourg se tourne résolument vers le théâtre musical et la musique de scène. En homme de spectacle, il prend la direction musicale de « *La Saga du Music Hall* » de Gilles Ramade (La grande Comédie, Paris), « *Chansons sans gêne* » de Renaud Maurin (Essaïon, Paris – Festival d'Avignon), compose et arrange « *Savamment Féminin* » de Marie Seux (Strasbourg) entre autres... Improvisateur, il accompagne les films muets du festival Kino Vino à Mayence, ce qui l'amène à rencontrer la Compagnie « Voix Point Comme... » avec laquelle il joue dans « *Fantastic !* », « *Opus Null* » et « *Incidents, ou début d'un très beau jour d'été* » de Christian Rätz (TAPS, Strasbourg). Convaincu du besoin de chef de chant et de directeur musical dans le théâtre, il prend en charge depuis plus de dix ans les ateliers chanson, l'accompagnement arts du spectacle et le théâtre musical au Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse et à l'École intercommunale de musique SIVU Ravel de Mundolsheim. Il est également formateur au CFMI de Sélestat pour ce qui est de l'écriture et la composition.

Anne-Catherine Kaiser - Pianiste accompagnatrice à la HEAR (Haute école des arts du Rhin) et au Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg. Elle s'est formée dans ce même établissement avec Charles Schwartz en accompagnement, Elisabeth Klein et Laurent Cabasso en piano, Armand Angster en musique de chambre. Elle y est également chef de chant, où elle a dirigé, du piano, le spectacle *Kurt Weill : Berlin, Paris, New-York* et a participé à la création d'opéras pour enfants d'Olivier Dejours à l'Opéra du Rhin. À l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg aux côtés de Françoise Rondeleux, elle contribue à l'élaboration du cabaret *TodChic*. À la Faculté des Arts de Strasbourg, elle a enseigné la formation de l'oreille et le clavier. Intéressée par la musique de scène et les liens entre les arts, elle collabore avec la Compagnie « Toujours après minuit », le chorégraphe Dominique Boivin ou le compositeur Détélef Kieffer. Elle a créé la compagnie « Les Meirottes », lieu d'expérimentation et de travail interdisciplinaire.

*1 ou 2 intervenants en fonction du nombre d'inscriptions

Responsable scientifique

Sophie Marest, Directrice du CFMI
Faculté des Arts

INFORMATIONS PRATIQUES

- ☞ Durée totale : 20 heures
- ☞ Les 19, 20, 21 et 22 octobre 2015
- ☞ De 10h à 13h et de 14h à 16h
- ☞ Frais de participation : 200 €
- ☞ Nombre de places disponibles : 10
- ☞ Lieu : Centre de Formation de Musiciens Intervenants
1 rue Frœhlich – 67600 Sélestat

☞ **Inscriptions auprès de Sonia Eberhardt**

Tél : +33 (0)3.68.85.49.74

s.eberhardt@unistra.fr

Contact au CFMI

Amélie Heidinger
Chargée de la scolarité et de
l'insertion professionnelle
Tél : +33 (0)3.68.85.73.82
ahaidinger@unistra.fr