

Analyse et composition électroacoustique

**Service
Formation Continue**

Objectifs

- Utiliser les techniques de base de la prise de son stéréo, du montage, du mixage, de la gravure et de la diffusion sonore.
- Acquérir des notions fondamentales d'acoustique et de langage informatique.
- Mener une réflexion approfondie sur l'écoute.
- Pratiquer les «musiques sur support» et entrer dans une démarche expérimentale pour aborder la composition.
- Acquérir des notions d'esthétique électroacoustique.

Personnes concernées

Musiciens confirmés désirant aborder l'électroacoustique. Une pratique de la MAO et de la prise de son est requise (évaluation des acquis sur CV et entretien avec le formateur). Les participants seront intégrés au groupe d'étudiants de 1ère année du CFMI (niveau débutant). Priorité donnée aux professeurs d'école de musique.

Programme

Mise à niveau en acoustique musicale.

- Écoute de pièces électroacoustiques.
- Ateliers de réalisation sonore : prise de son de corps sonores, *derushage*, montage créatif, mixage technique et mixage créatif, écoute comparative et critique, composition électroacoustique, *live electronics*.
- Production de travaux (composition et improvisation) en vue d'un concert électroacoustique : spatialisation de musiques de sons fixés et/ou performance de *live electronics*.

Nature, sanction et évaluation de la formation

- Réalisation en binôme d'une courte pièce électroacoustique de musique concrète.
- Concert électroacoustique spatialisé et/ou *live electronics*, en binôme ou collectif.

Cette formation fait partie du cursus de formation du CFMI de Sélestat et constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation. Les participants seront intégrés au groupe d'étudiants du CFMI. Une évaluation de fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires notamment concernant l'atteinte des objectifs pédagogiques.

Intervenant

Bruno de Chénérilles - Compositeur, guitariste, vidéaste, il crée et joue ses musiques électroacoustiques, instrumentales et ses créations multimédia pour le spectacle vivant (concerts, théâtre et danse), sous forme d'installations et de dispositifs, pour la radio, le cinéma et la télévision, depuis 1981. Depuis 1983, il dirige Audiorama, un laboratoire de créations sonores, visuelles, pluridisciplinaires, qui produit en collaboration avec musiciens, plasticiens, artistes visuels, des créations, des événements, des projets pédagogiques et d'action culturelle, ainsi qu'une

collection de disques vinyle, CD et DVD. Il enseigne la musique électroacoustique et les techniques du son numérique au CFMI de Sélestat / Université de Strasbourg depuis 1995 et en formation professionnelle continue depuis 2004 (Audio Formations). Il mène une recherche en pédagogie musicale d'éveil liée à l'emploi des nouvelles technologies, qui donne lieu à expérimentation dans de nombreux projets musicaux pédagogiques dans les écoles en Alsace, Lorraine, Allemagne et Suisse depuis 1985, qui s'intensifie depuis 1999 dans une trajectoire de projets de territoire dans le Rhin Supérieur (Portrait sonore de l'Alsace et Opéra des Trois Pays) et des invitations en résidence, notamment aux USA et au Canada.

Responsable scientifique

Sophie Marest, Directrice du CFMI - Faculté des Arts

INFORMATIONS PRATIQUES

☞ Durée totale : 48 heures

☞ Dates :

< 2015

Mise à niveau théorique en acoustique et en répertoire électroacoustique sous la forme d'une remise de polycopié et d'une documentation sonore avec contrôle des connaissances

Lundi 14/12 de 9h à 12h

< 2016

Lundi 25/01 de 9h à 12h

Lundi 01/02 de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Vendredi 11/03, vendredi 18/03 de 13h à 17h

Vendredi 01/04 de 9h à 12h

Vendredi 22/04, vendredi 29/04, vendredi 13/05, vendredi 20/05 de 13h à 17h

Vendredi 27/05 de 9h à 12h et de 13h à 16h

Vendredi 03/06 de 9h à 12h

Préparation de la présentation publique : vendredi 03/06 de 13h à 16h

Présentation publique : vendredi 10/06 - de 18h à 22h

Ces heures ne sont pas comptées dans les frais de participation.

☞ Frais de participation : 480 €

☞ Nombre de places disponibles : 4

☞ Lieu : Centre de Formation de Musiciens Intervenants
1 rue Frœhlich – 67600 Sélestat

☞ Inscriptions auprès de Sonia Eberhardt

+33 (0)3.68.85.49.74 / s.eberhardt@unistra.fr

Contact au CFMI

Amélie Heidinger
Chargée de la scolarité et de
l'insertion professionnelle
Tél : +33 (0)3.68.85.73.82
aheidinger@unistra.fr