



Présentation du projet

Projet européen Erasmus+ 2014-2017

Allemagne-France-Hongrie-République Tchèque

Musik kreativ+

Encourager et favoriser la créativité et l'esprit d'entreprise par la musique, la *Performance* et la collaboration culturelle.¹

Le projet propose de développer un programme international de formation pour les enseignants (étudiants futurs enseignants et les titulaires déjà en poste).

Le programme pose la production musicale et la *Performance* comme point d'appui pour favoriser la créativité et l'esprit d'entreprise.

L'aspect innovateur et singulier réside dans le lien entre le développement de la créativité et celui de l'esprit d'entreprise en collaboration avec des partenaires culturels dans un cadre européen.

4 pays - 12 partenaires (universités, artistes, établissements scolaires) s'associent sur **3 années** à la réflexion sur les étapes de la création d'un projet musical de la conception à la réalisation scénique : conception, mise en place, tests, évaluations, ajustements, conférences internationales, édition d'un matériel pédagogique, formations.

Le projet se place sur un plan international et permet la participation de groupes hétérogènes prenant en compte l'aspect individuel. La communication sur et par la musique s'effectuera dans la mesure de possible de façon non verbale et dans la langue universelle qu'est la musique.

L'objectif est de créer un matériel pédagogique qui permette aux enseignants de s'appuyer sur un répertoire et une méthodologie pour les accompagner dans les démarches d'invention et de création dans le cadre de rencontres avec des musiciens professionnels.

Ce matériel sera le fruit de trois années de travail menées avec l'équipe des formateurs- enseignants et enseignants-chercheurs, des étudiants et des artistes, alimenté par les expériences et l'accompagnement régulier dans les classes et par des phases intensives de travail, de rencontres et d'échanges avec les partenaires européens aboutissant à une présentation publique commune : une *Performance* avec les élèves des quatre pays partenaires et les artistes.

¹ Titre du projet : *Förderung von Kreativität und Entrepreneurship durch Musik, Performance und kulturelle Zusammenarbeit.*



Un focus particulier sera mis sur la question de la créativité et de la création musicale à l'école en lien direct avec des musiciens professionnels et des répertoires de tous styles.

Axes de travail :

- la pédagogie de la créativité, à travers l'invention et l'écoute active (stratégies, outils, corps sonores, etc.)
- les démarches de création à partir d'un répertoire et d'un instrumentarium diversifié : divers instruments de musique (instruments à cordes, à vent, à percussion, etc.), lutherie expérimentale et dispositifs électroacoustiques
- les démarches de création associées à des outils informatiques (électroacoustiques)
- la complémentarité de compétences (enseignant/musicien) dans le processus de création
- la musique : communication européenne
- l'enrichissement des pratiques des pays partenaires par une mise en commun des expériences et expérimentations
- la musique : développement de la créativité et de l'esprit d'entreprise, un pont entre différents mondes

Tout en abordant ces problématiques, le matériel final donnera des pistes de travail déjà validées sur le terrain, et des extraits sonores et/ou audiovisuels à ré-exploiter par des musiciens intervenants, aussi bien que par des enseignants et des professeurs de musique dans les classes du primaire et du secondaire.

Partenaires du projet pour la France :

Université de Strasbourg (CFMI et ESPE²)
Hanatsu miroir Strasbourg (ensemble musique contemporaine)
Ecole élémentaire Quartier Ouest (école Wimpfeling) Sélestat

Partenaires du projet pour l'Allemagne :

Pädagogische Hochschule Freiburg
Ensemble Recherche Freiburg (ensemble musique contemporaine)
Friedrich-Gymnasium Freiburg

Partenaires du projet pour la Hongrie :

Szegedi Tudományegyetem Université Szeged (Institut de Musique)
Pulzus Plusz Kft. Budapest (quatuor à cordes)
Krudý Altalanos Iskola Budapest

Partenaires du projet pour la République Tchèque :

Masarykova Univerzita Université Brno Stred (Institut de Musique)
Hornacka cimbalova muzika PG Lipov (ensemble de musique traditionnelle)
Zakladni skola a materska skola J. Hlubika Lipov

² École supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Strasbourg



CALENDRIER

1^{ère} année 2014-2015 :

- Conception avec les artistes, les enseignants, les formateurs et les étudiants : préparation de la mise en application dans les écoles -terrains de stage des étudiants, rencontre des partenaires (élèves, enseignants, étudiants, musiciens professionnels, formateurs)
- Échanges et contacts réguliers pour une mise en place en parallèle et connectée entre les quatre pays partenaires

2^{ème} année 2015-2016 :

- Mise en application dans les écoles- terrains de stage des étudiants du CFMI et/ou de l'ESPE
- Captations vidéo et enregistrements
- **Phase intensive 1 à Brno** : travail commun sur les quatre démarches proposées (10 élèves de chaque pays, enseignants, formateurs et artistes des quatre pays), tous les élèves sont impliqués dans les différentes méthodes de travail : échanges, tests, ajustements, évaluation.
Dates proposées pour un travail en commun de 5 jours sur place : voyage aller 07-02-2016 / voyage retour 13-02-2016 (vacances d'hiver 2016)
- **Phase intensive 2 à Freiburg** avec prestation publique (*Performance* élèves et artistes professionnels).
Dates proposées : voyage aller 29-05-2016 / concert-*Performance* au Konzerthaus Freiburg le 03-06-2016 / voyage retour 04-06-2016
Participation possible de tous les élèves de la classe française
- Évaluation

3^{ème} année 2016-2017 :

- Mise en commun des divers travaux et démarches
- Edition d'un document pédagogique à destination des enseignants
- Forum international, conférences à Strasbourg/Sélestat
- Formation pour les professeurs des écoles