

Partenaires

Pädagogische Hochschule Freiburg, Institut für Musik & Abteilung
Musikkulturen im Dialog (AMiD), (University of Education, Music Department &
Department of Music Cultures in Dialogue), Freiburg (Coordinator)
ensemble recherche (Contemporary Music Ensemble), Freiburg
Friedrich Gymnasium (Friedrich Grammar School), Freiburg

Allemagne

Université de Strasbourg, Centre de Formation de Musiciens Intervenants & ESPE
Ensemble Hanatsu Miroir, Strasbourg
École élémentaire Quartier Ouest - École Wimpfeling, Sélestat

France

Szegedi Tudományegyetem JGYPK Ének-zene Tanszék (University of Szeged
„Juhász Gyula” Faculty of Education Music Department)
Pulzus Quartet (String Quartet), Budapest

Hongrie

Budapest III. Kerületi Krúdy Gyula Angol-Magyar Két Tanítási Nyelvű Általános
Iskola (Krúdy Gyula Elementary School, Budapest III.)

Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy (Masaryk
University, Faculty of Education, Department of Music Education), Brno
Horňácká cimbálová muzika Petra Galečky
(Cymbalom Music of Petr Galečka from Horňácko), Lipov
Základní škola a mateřská škola J. Hlubíka
(Primary school and Kindergarten of J. Hlubík), Lipov

République
Tchèque

musikkreativ+

Encourager et favoriser la créativité et l'esprit d'entreprise
par la musique, la *Performance* et la collaboration culturelle



Photo: istockphoto.com



ensemble
recherche



PULZUS QUARTET



Le projet en quelques mots-clés

- + Exploitation du potentiel musical personnel
- + Invention musicale, mise en forme et présentation publique
- + Création de liens entre diverses cultures musicales
- + Collaboration entre élèves, enseignants et musiciens professionnels d'horizons divers
- + Élaboration d'un programme international de formation pour les enseignants



L'objectif principal du projet Erasmus+ *Musik kreativ+* est de développer des outils pour apporter plus de créativité dans les cours de musique à l'école.

Les douze partenaires des quatre pays [Allemagne (Freiburg), Hongrie (Szeged), République Tchèque (Brno) et France (Strasbourg)] s'associent sur trois années (2014-2017) pour concevoir et développer un programme international de formation pour les enseignants, destiné à renforcer leurs compétences dans le domaine des méthodes créatives. Le programme proposera aux enseignants des outils pour amener les élèves à créer, à présenter et à promouvoir leurs propres productions musicales.

C'est dans ces perspectives pédagogiques et artistiques que le concept sera développé et testé avec des étudiants et des élèves. À l'issue de la deuxième année, le projet mis en œuvre sera présenté en public lors d'un concert commun avec des artistes professionnels et des élèves des quatre pays.

De plus, les concepts testés seront publiés dans un programme de formation qui proposera aux enseignants de différents types d'écoles de mettre en application les approches créatives des cours de chaque pays et de s'informer. L'implication et la collaboration étroite des quatre pays partenaires constitue la base pour la promotion de la coopération culturelle aux niveaux scolaire, artistique et universitaire.

